四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

白孔六帖卷十三 十四

詳校官中書臣閔思毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官監丞臣張曾炳

謄録監生臣史殿榮

欽定四庫全書

白孔六帖卷十三

唐 白居易 原本

宋 孔傳 續撰

器物十一　盤十二

杯十三　鏡十四

印綬一　符附

白龜顧 會稽傳孔愉嘗放龜溪中流左顧數四及愉封侯鑄印而龜左顧更鑄亦然工以問愉愉悟乃取佩之字敬康

鶻翔 張顥為梁相雨後有山鵲翔化為圓石顥推破之得一金印文曰忠孝侯印

龜鈕 漢舊儀諸侯正印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金龜鈕文曰印丞相黃金龜鈕文曰章二千石銀印六百石銅印鼻鈕文曰印也

鼻鈕 見上

印章滅私 印銘曰乃設印章作信萬國

篆文刓敝 史記曰項羽欲封人印刓敝而不與

弄印 史記周昌既為趙相高祖以御史大夫印弄之視堯曰此

印無易堯者遂拜之六國蘇秦佩六國印奉以行之守而勿失彫鏤傳信以守器官不易方不言而信示人有信範金禮操漢王使張良操印立韓信為齊王方寸淮南王上書陛下以方寸之印丈二之組鎮於方寸懷其印綬朱買臣拜會稽太守懷其印綬而入會稽郡相印魏許允宗士宗遷鎮北將軍允善相印將拜不善使更刻之如此者三允曰雖始成而已被辱問送印者果被懷而墜於廁銀黃黃金印銀綬是謂銀黃郡縣公晉輿服志郡公縣公縣侯大夫夫人銀印青綬佩水蒼玉買臣懷淵明弃天道史記漢武令刻玉印賜欒大文曰天道將軍使使衣羽衣夜立白茅上五利將軍亦衣羽衣立白茅上受印以示弗臣也而佩天道者且為天子道天神也土數漢武時據土數五故五字為印文若印文不足五字則以之字足之

蔡澤懷金印 結紫綬於腰言其足矣

刻六國印 漢王納酈生之言欲立六國後曰趣刻印先生因行佩之矣

銷六國印 漢王具以酈生語告張良良言不可立六國後漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗而公事令趣銷印

綰皇帝璽得印一匱 秦時自相署置官之印也

夏侯嬰從擊秦得之

假印綬 晉輿服志假印綬而官不給鞶囊得自具作但印綬不假假者不得佩綬鞶古制也漢世有鞶囊者佩在腰間或謂之綬囊

符銅虎符 漢文帝初與郡守為銅虎一至五合符乃受各分半留在京師

竹使符 竹符五枚長五寸鐫畫篆書一至五以代古之珪璋

伍符 軍中伍伍相保之符

孔綠綟綬 王世充自為太尉尚書令加黃門印綠綟綬

許上印綬 裴寂遷左僕射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定許上印綬今四海安安願賜骸骨歸田

里

佩四將印 王忠嗣為河西隴右節度使權朔方河東節度佩四將印

倒用司農印追兵 段秀實會源休教朱泚偽迎天子遣將韓旻領鋭師三千疾馳奉天秀實以為宗社之危不容喘乃遣人喻大吏岐靈岳竊取令言印不獲乃倒用司農印追其兵

不敢久當印 程忌以錢穀奮而至宰相自以非人望不敢久當印

監軍印 宗室説馬燧節度太原辟署少尹李自良代燧自良卒説與監軍王定遠秘其喪詔以通主為節度使授説行軍司馬節度留後定遠自以有勞於説頗橫恣請别賜印監軍有印自定遠始

郡印 柳文懲咨賦幸皇鑒之明宥兮纍郡印而南適

假印 李藩李吉甫復相藩頗沮止會吳少陽襲淮西節度吉甫已見帝潛欲中藩即奏曰道逢中人假印節與吳少陽臣為陛下恨之帝變色不平翌日罷藩為太子詹事

遣妻子懷印間道走京師 盧奕黄門監懷慎子也留

臺東都燕知武部選安祿山陷東都吏挈尚書印走河亡散奕前遣妻子懷印間道走京師

陽劉允章為東都留守黃巢至分司李磎挈尚書印走河陽允章寄治河清巢借號輒受偽官文書盡用金

統遣取印磎所磎不與更悔愧移檄近鎮起兵捍賊磎持印還之獻定國寶十三帝紀元年建巳月肅宗寢疾乃詔皇太子監國而楚州獻定國寶十三因曰楚者太子所封今天降寶於楚宜以建元乃以元年為寶應元年

傳國八璽竇建德斬于長安市齊善行乃與裴矩及建德妻奉山東之地傳國八璽來降

六合大同印肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印鄴侯傳

白版侯武后時封侯者衆鑄印不供至有白版侯者僉載

軍符侯印取豈遲杜甫杜裴道州手札軍符侯印取豈遲紫鸞綠耳行甚速

重垂重印押千官金窠篆字奇屈盤李白

印綬煒

煌劉禹錫謝金紫御印形管內人書細膩金奩御印篆分明元稹鑄銀印董昌即僞位鑄銀印方四寸曰順天治國之印金銀不供於印辛替否曰陛下倍百行賞倍十增官金銀不供於印

玉璽金印晉宗室延煦與契丹滅晉出帝與太后遣延煦延寶齎降表玉璽金印以歸契丹契丹得璽以為製作非工與前史所傳者異命延煦等還報求真璽出帝以狀答曰頃潞王從珂自焚於洛陽玉璽不知所在疑已焚之先帝受命命玉工製此璽在位羣臣皆知之乃已

金龜印唐杜陽編順宗元和五年給事中張維則自新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復語維則曰致皇帝還舟中回顧舊路悉無蹤跡金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木壽無疆維則達京師即具以事進上曰朕前世豈非仙人乎

倒用都統印李崧

劉皇后聽讒者言陰遣人之蜀教繼岌殺崇韜人情不安崧入見繼岌曰王何為作此危事誠不能容崇韜至洛誅之何晚今遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣動搖人情是名亂也繼岌曰吾亦悔之奈何崧乃名書吏三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印告諭諸軍人心乃定五代史

玉冊金印 唐莊宗入洛鏐遣使貢獻求玉冊莊宗下其議於有司羣臣皆以謂非天子不得用玉冊既而許之乃賜鏐玉冊金印吳越世家

天子有傳國璽及八璽皆玉為之 唐車服志

神璽以鎮中國 藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以名王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以名兵四夷皆泥封大朝會則符璽郎進神璽受命璽于御座行幸則合八璽為五轝函封從于黃鉞之內同上

藏而不用 太皇太后皇太后皇后皇太子

及妃璽皆金為之藏而不用太皇太后皇太后封令書以宮官印皇后以内侍省印皇太子以左春坊印妃以内坊印同上

初太宗刻受命玄璽以白玉為螭首文曰皇天景命有德者昌

武后改諸璽皆為寶中宗復位復為璽開元六年復為寶

天寶十載改傳國寶為承天大寶同上

初高祖入長安罷隋竹使符班銀莬符其後改為銅魚符以起軍旅易守長安都留守折衝府捉兵鎮守之所及左右金吾宮苑摠監牧監皆給之畿内則左三右一畿外則左五右一左者進内右者在外用始第一周而復始同上

交魚符巡魚符宮殿城門給交魚符巡魚符

開門閉門符左廂右廂給開門閉門符

蕃國亦給之雄雌各十二銘以國名雄者進内雌者付其國朝貢使各賫其月魚而至不合者劾奏

傳信符以給郵驛通制命 雙龍符皇太子監國給雙龍符左右皆十 留守給麟符兩京北都留守給麟符左二十右十九 東方諸州給青龍符南方諸州朱雀符西方諸州白虎符北方諸州玄武符皆左四右三左者進內右者付外行軍所亦給之以上並唐志

權衡二

白平權衡月令仲春仲秋日夜分則命有司平權衡 欺以輕重禮之於正國也猶衡之於輕重也故衡誠懸不可欺以輕重誠審也 折平於物作信於人 錙銖斤兩 謹權量方四之政行焉 惟器有信則人不爭 和均 平施稱物平施 作灋於平示人以信 同其數器謂權衡不得異輕重同利也 黍累律歷志權輕重不失黍累 任權權衡者衡

平也權重也可以任權而平輕重也以準之正繩之直左旋見規右旋見矩在於天也左助旋璣斟斗建指以齊七政故曰五衡也

五權

五權之制以義立之以物均之餘於小差輕重為宜圜而環之今肉倍好錘形如環周旋無端終而復始也

衡

權與物均而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而均權矣是為五繩者上下端直經緯四通準繩連躰衡權合德百工繇焉以定法式信者誠誠者直故為繩職在大行鴻臚掌之注均平遠近故在鴻臚也

用於出納

資以和均

為醫改

晉裴頠為醫方人命所急而稱兩與古不同失神農岐伯之政為害特重宜因此改理權衡

孔置東西市

柳仲郢拜京兆尹置權量於東西市使貿易用之禁私製者

衡者秤也權者錘也

陸贄楚琳狀權宜之為義取類權衡衡者秤也權者錘也故權在於衡則物之多少可準權施於事則義之輕重不差

增之銖兩則俯反是則仰夫觀文章者宜若懸衡然增之銖兩則俯反是則仰無可私者柳宗元答吳秀才書納以大秤為工商者雜良以苦偽内而華外納以大秤斛以小出之欺奪比閭戇民銖積粒聚以至于富杜牧之新造南亭記揣其鈞石銖黍將予為巨衡以揣其鈞石銖黍劉禹錫答柳宗元書秤物低仰不差毫釐文粹姚崇執秤誠秤者衡衡天下之平也秤物低仰不差毫釐使錙銖不惑輕重無疑智不能矯愚不能欺燮理李華中書政事堂記燮理化為權衡諸權衡以秬黍中者黍之重為銖二十四銖為兩十六兩為斤出開元令

量三

白嘉量 起於一黍圭合升斗之數起於黃鍾律之一千黍 惟器作信則人

不爭謹量謹權量用於出納資以和均用當其無守不失信信以守器

官不易方豆區釜鍾家量傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之故人歸之言陳氏以五升為豆各自五以登於釜釜十為鍾自然鍾則大矣言陳氏家量大於公量也黍累作灋於平示人以信中

規壹其度量周禮栗氏為量改煎金錫則不耗銷鍊之精不復減不耗然後權之準之量之為量也其聲中黃鍾

其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則已上並嘉量銘範金禮

庣馬五量銅方尺而圓其外旁有庣庣馬注庣不滿處上為斛下為斗右耳合龠狀似馬以爵以稟祿上三

下三參天兩地之象圓而函方左一右二陰陽之象其圜象規其重一鈞也

用小斛魏志太祖賦斂不足軍糧少主者請以小斛給軍糧太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃徇曰主者用其小斛乃斬之於軍門

斗筲

縣而不稅粟氏改煎金錫而不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴注鬴十則鍾其聲中黃鍾之宮注應律之首縣而不稅注令百姓得量而不為租稅

五量律歷志量者籥合升斗斛中黃鍾之籥以子穀秬黍中者千二百實其籥以井水準其槩欲直以水平之井水清則平十籥為之合云云而五量加矣

圭撮最多者不失其圭撮

為槩禮

維北有斗不可以挹酒漿

西柄之揭

盈升椒聊之實蕃衍盈升

斗粟一斗粟尚可舂漢書

始於黃鍾而反覆焉反解中黃鍾覆亦中黃鍾之宮宮君也君制器之象夫量者始

於籥合登於升聚於斗角於斛職在太倉司農主之穿地得隋開皇二年五月長安人穿地得金版有銘云始皇時量器孔自視衡量宗室皐以物遺人必自視衡量尺丈之量魏元同曰尺丈之量非所及則不能度張文收既定樂鑄銅斛二出唐樂志八角玉升宣宗有八角玉升西夷且陁國所進夏以水澆之則無暑冬以火逼之則無寒異事甚衆出逢原記量斗碩未許波瀾量斗碩韓愈河南令池臺一槩誠不如兩忘但以一槩量讀皇甫湜詩諸量以巨黍為籥十籥為合十合為升十升為斗十斗為斛開元令籥合斗斛何以用銅取寒暑暴露不改其容李商隱太倉箴

度四

白始於一歷

五度 律歷志度者分寸尺丈引本起黃鍾之長以子穀秬黍中者注子穀北方黑黍取大小中者一黍以廣度之九十分為黃鍾長之一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法以銅高一寸長一丈而分寸尺丈存焉以為引高一分分者自三微而成著可分別寸忖尺蒦職在內官廷尉掌之注法度所起故有屬廷尉蒦音約

周尺 王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝今百四十六畝三十六步古者百里當今百二十一里注黍周禮猶以十寸為尺蓋六國時多變法者或言周尺尺八寸則步更八八六十四以此計古者百畝今百五十六畝也

惟物有度 俾人不爭

信以守器 官不易方

同度 月令仲春仲秋日夜分則同度量

作程

中度**毫釐**度長短者不失毫釐十毫為釐失之毫釐差若千里**分寸尋常**爭尋常之地五尺曰尋倍尋曰常**短長**取則**忖度**詩曰他人有心予忖度之**壹其度量**周禮**百度得數而有常**百物之度也**枉尺直尋**去彼取此**尺有所短**寸有所長**古今長短**晉荀朂校八音不和始知後漢至魏尺長於古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密唯阮咸作其聲高後掘得古尺果長於朂尺四分**璧羨**以起度周禮**進寸退尺**老子曰不敢進寸退尺**禹以身為度**禹以身為尺度也

孔**製尺**呂才王珪魏徵盛稱才製尺法凡十二枚長短不同與律諧契**裁度**李泌請以二月朔為中和節因賜大臣戚里尺謂之製尺**紀度之數**張曲江謝賜尺狀尺者紀度之數宜麗天文批答尺之為

數陰陽象之宰臣匠物有以似之逮下明忖度之心為上表裁成之德紅牙為尺白銀為寸美而有度煥以相鮮逮下明忖度之心為上表裁成之德白居易謝賜尺表諸度以北方秬黍中者一為一分十分為寸十寸為尺開元令度長短者不識毫分通典尋尺所以適遠近不為運斤者設也劉禹錫別集

劍五 利用 靈異 鑒識 鑄礪附

白龍泉太阿秋水越絕書云太阿劍其色如秋水純鈎 鏌鎁越王勾踐有寶劍五純鈎湛盧鏌鎁毫曹巨闕自衛家語子路拔劍而舞曰古之君子以劍自衛乎龜文 龍藻

並劍彩倚天宋玉賦長劍耿介倚天外七星劍文白虹劍名青蛇劍彩冰刃

霜鍔文選一人敵漢書項羽學劍不成乃曰劍一人敵不足學學萬人敵屬鏤吳王賜子胥屬鏤劍以死贈徐君延陵季札帶劍贈徐君徐君已死季子挂劍於徐君墓上樹而去鹿盧古劍以玉刻鹿盧形白刃起相讐衛君子斷佞臣進劍者左手尊也禮啓櫝夫襓禮凡言劍則啓櫝夫襓與劍馬注櫝面也夫襓劍衣音饒斬馬朱雲請尚方斬馬劍斷佞臣一人頭張禹也賜後漢韓稜為尚書右僕射郅壽尚書令陳寵三人同時以才能稱肅宗嘗賜諸尚書劍特以寶劍自為其名韓稜楚龍泉郅壽蜀漢文陳寵濟南推誠稜淵深有謀故得龍泉壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得推誠賣龔遂為渤海太守令人賣劍買牛又世祖時獻名馬寶劍直千金詔

以馬駕鼓車劍賜騎士

劍舞 子路拔劍而舞見上又馮諼寄食孟嘗門下倚柱彈鋏而歌曰長鋏歸來乎食無魚又鴻門項莊起為壽曰軍中無以為樂請以劍舞

價直 文選曰價兼三鄉聲貴二都蜀志云勾踐有寶劍五名薛燭示之王曰客有直者市之鄉三駿馬千疋千戶之都二可乎燭曰不可當造此劍時赤堇山破出錫若邪溪涸出銅雨師灑塵雷公擊橐天精下歐冶因天之精至其巧一曰純鈎二曰湛盧今赤堇山合若邪溪深歐冶死雖城量金珠猶不可得

千金 西京記昭帝時茂陵人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲

礧具劍 雋不疑帶以謁暴勝之

擊 東方朔十五學擊劍

帶劍入省 梁冀帶劍入省張陵宇處中劾之以一歲俸贖罪

三劍 莊子曰臣有三劍天子劍諸侯劍庶人劍

墜水 古人劍墜水刻舟以求

迭躍 列子蘭子以技示宋君弄七劍迭而躍之五劍常在空立賜金帛

諸吏帶

劒 魏相以文吏為丞相好武皆令諸吏帶劒奏事不有帶借劒入 木劒 晉輿服志朝服帶劒晉世易之以木 客慙恩 文選劒客慙恩 不折 莊子曰復讐者不折鏌鋣 劒履上殿 漢蕭相國 昆吾 周穆王征西戎得昆吾劒 水心劒 秦昭王三月三日曲水宴有金人於水中捧水心劒以奉王 百金之劒 楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之既渡胥解其劒曰直百金以與父父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劒耶 劒一良 越王遺子胥不受 步光劒 勾踐使大夫種遺吳王步光之劒 鄧師 鄧國有善鑄劒者因名 宛馮 宛人於馮鑄劒因以為號 淬以龍泉水 孟康曰龍泉宮西平界其水可用淬劒特堅利古龍泉之劒取於此 未嘗服之 衛綰景帝賜之劒綰曰先帝賜臣劒凡六不敢奉詔使取之六劒常盛未嘗服 司馬氏在趙

者以傳劍論顯劍術也史記利用發硎之刃出匣之鋒陸斷犀
兕水截蛟龍選斬馬見上注切玉列子周穆王得昆吾之劍切玉如泥剸犀
斬蛇前高祖斬白蛇剸鍾干將劍剸鍾無聲補履不如兩錢之錐決雲上決浮雲其
鋒不可當前書腐肉之齒利劍青萍劍也雄稜銛利剸割莫能
佽飛斬蛟呂氏春秋曰荆有佽飛者得寶劍於江渡中流兩蛟繞舟佽飛拔寶劍赴江斬兩蛟殺之
荆王聞之仕以執圭靈異指鄭則三軍白首麾晉則千里血流
楚王作劍三枚晉鄭求之不得興師圍楚三年不解楚王登城引太阿之劍麾之三軍破敗血流千里鄭人頭
盡白夜飛去吳越絕書曰吳王闔閭無道湛盧劍去吳之楚秦伐楚求之楚不與之乃神兵

文選此蓋稀世之神兵 化去 雷煥云靈異之物終當化去 衡斗 晉書曰斗牛之間有紫氣雷煥

曰寶劍之精上徹於天耳在豫章酆城令掘獄屋基入地四丈得石函中有兩劍一曰龍泉二曰太阿 化

龍 雷煥得劍送一與張華一自佩及華誅後失劍所在及煥卒其子華持劍行經延平津忽於腰間躍出墮水使人入水化兩龍合盤光照水而去 斬虵劍飛出 晉武庫災張華見漢高祖斬虵劍衝屋而飛出

鑒識風胡之鑒 薛燭之識 並古之善相劍者 候時去國

惡無道於吳王 入夜干星 幸見知於雷煥 衝斗 紫氣 見上注 相劍患劍

之似吳干 吳之干將 鑄礪磨礪 發硎 試人 傳曰莒子虐而好劍

茍鑄劍必試諸人 作礪 若金用汝作礪 歐冶子善 鑄劍 邪溪之鋋 赤山之精並出

良鐵萬辟千灌淬鍊之名奮椎神器化成陽文雄劍文陰縵雌劍文鍛礪書曰鍛乃戈矛礪乃鋒刃淬礪之功砥礪法言干將鏌鋣古之良劍然而不加砥礪則不能利百鍊剛越砥斂其鍔清水淬其鋒越砥斂其鍔言干將之璞也鷉膏瑩鋒洗削貨殖傳質民以洗削鼎食敝盡而無惡候月蝕鑄韓延壽字長公為東郡取官銅物候月蝕鑄作刀劍鉤鐔放效尚方以此弃市鐔音尋鐔衛皆用玉師古曰鐔劍口衛劍鼻華陰赤土雷煥得鄷城劍取南昌西山下土拭劍送一劍并土與張華華以南昌土不如華陰赤土報雷煥書云云以華陰土一斤致煥煥將拭劍轉精明也燕孔獲寶劉仁軌遇倭人白江口四戰皆克扶餘豐脫身走獲其寶劍遺李翺以寶劍遺牛元翼曰此劍吾先人嘗以揃

大盜吾又以平蔡姦今鎮人逆天公宜用此夷之也元翼拜辭曰敢有不承而愛其死力

青龍突陣

酉陽雜俎開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐蕃入冦獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春答曰嘗見青龍突陣而來兵及所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知劍之有靈也

解所佩贈

李光顏長從河東軍為裨將節度使馬燧解所佩劍贈之

拜三動

王潮衆推劉行全為將軍辭曰我不及潮請以為主潮苦讓不克乃除地割劍祝曰拜而劍三動者我以為主至審知劍躍於地衆以為神皆拜之審知讓潮自為副

喜擊劍

李白喜擊劍

鹽城寶劍

高駢蕭勝納賄用之求鹽城監駢不肯用之曰仙人言鹽城有寶劍須真人取之唯勝可往駢許諾

拔劍瞋目

辛讜龐勛反攻杜慆於泗州大將袁公异等曰賊衆我寡不可往讜拔劍

瞋目呼曰泗州陷在旦夕公等被詔來乃逗留不進欲何為

鐸鞘浪劍鬱刃 南詔異年尋獻鐸鞘浪劍鬱刃鐸鞘者狀如殘刃有孔旁達出麗水飾以金所擊無不洞夷人尤寶之以血祭之鬱刃鑄時以毒藥并治取迎躍如星者凡十年乃成淬以馬血以金犀飾鐔首傷人即死浪人所鑄故亦名浪劍王所佩者傳七世矣

藏劍銘 文粹潘存實藏劍銘曰龍入泉星上天雄雄神器蓄在人間於戲動不仁靜不德雖百煉之銅於愛身也奚力

板橋王氏劍 五代馮暉魏州人出鎮靈武行至梅戍蕃夷稍稍來謁暉顧首領一人指其佩劍曰此板橋王氏劍耶吾聞王氏劍天下利器也俯而取諸腰間若將翫之因擊殺首領者及其從騎十餘人皆殺之

橫磨大劍 五代景延廣謂契丹使喬瑩曰晉有橫磨大劍十萬口翁要戰則來佗日不禁孫子取笑天下

火精劍 唐杜陽編德宗將欲幸奉天自攜火精劍出內殿因歎曰

千萬年社稷豈爲狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鐵猴應手而碎上曰若碎小寇如碎猴猊不足憂也及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺先明即火精劍也

劍煙

玉塵集成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如安史黃巢難作劍皆生黑煙屬天不差毫髮

飛躍

九國志蜀許寂少學劍居四明一夕有村民夫婦揭壺酒訪寂而飲迭謠以歡寂寂飲訖閉室中戞戞有聲視之有數劍飛躍寂甚懼夫婦顧寂笑曰奉以薄伎佐酒公何懼也及舉手叱劍皆入指端至夜分乃去明日有二僧至寂以其事語之僧曰此俠也知君好劍術欲來相教耳願公無好學凡神仙清淨事異於此諸俠皆鬼爲陰物故婦人與僧尼皆學之言訖命水洗足以淨水拭之騰空而去

韓愈利劍詩

我心如冰劍如雪不能刺讒夫使我心腐劍鋒折決雲中斷開青天噫劍與我俱變化歸黃泉

鱗鋏星鐔

鄭雲逵少時得一劍鱗鋏星鐔有時而吼常在庄居晴日

籍滕玩之忽有一人從庭樹窣然而下紫衣朱紱髮露
劍而立黑氣周身狀如重霧其人因言我上界人知公
有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵爾不堪君翫上界豈
藉此乎其人求之不已鄭伺便良久疾起斫之不中驚
墜黑氣著地數日方散酉陽雜俎

劍花秋蓮光出匣劍花明無人李白

蛇化銅劍武勝之嘗於江灘見雷公逐一黃蛇或以石投之鏗然有聲雷公飛去乃得一蛇化銅劍有文云許旌陽斬蛟第三劍廣異記

酒闌插劍肝膽露杜甫魏將軍歌

湛然玉匣中秋水澄不流白居易古劍詩

雄劍四五動彼軍為我奔杜甫

㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光上

色青無双大歷中高郵人張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無双酉陽雜俎

贈劍

刻玉字延平兩蛟龍李白洞庭詩　雄劍挂壁時時龍鳴獨漉篇雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象羞澁苔生　隙月斜明刮露寒練帶平鋪吹不起搖絲團金懸麗罽神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭李賀　提携玉龍為君死李賀鴈門太守行　先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子李賀劍歌　零落蛟龍匣杜甫八歌詩　青熒芙蓉劍青熒芙蓉劍犀兕豈獨剸　獨坐親雄劍杜甫詩　正枕當星劍暝詩　流落劍三千同上　舞劍過人絕故武衛將軍挽歌　騎突劍吹毛同上　徒聞斬蛟劍覆舟　長劍吼血南郊賦　閑劍琉璃匣李白　錦帶橫龍泉同上　電騰感遇詩寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射

天地電騰不可衝

龍鳳劍 五代孫德昭梁太祖頗德其附已以龍鳳劍鬬雞綾遺之

霜刄 賈島客詩

匕首 六

白徐氏匕首 典論

部匕首 諸葛亮作部匕首五百枚以給騎士

百辟 魏太子造百辟匕首二其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文

圖窮 荊軻獻燕地圖圖窮而匕首見

仲文笑 神仙傳曰有書生張子就李仲文學隱術久無所得患之張懐匕首刺之仲文笑曰我寧可殺

晉張載匕首銘曰 先民造制戒豫惟謹匕首之設應速周道近既不忽備亦懲輕忽利以形彰功以隱

曹沫挾 曹沫為魯莊公將與齊戰三敗莊公懼獻遂邑之地莊公與齊桓盟于柯曹沫執匕首劫

齊桓左右莫敢動問曰子將何欲沫曰齊強魯弱而大國侵魯亦已甚矣今魯城壞即壓齊境君其圖之桓公乃許還魯之侵地既而曹沫投匕首北面就羣臣之位顔色不變桓公怒欲背其約管仲曰不可

專諸進 吳公子光將令專諸殺吳王僚四月丙子光伏甲士於窟室乃請王僚酒酣公子光佯為足疾入窟使專諸置匕首於魚腹中而進王既至前專諸擘魚因以匕首刺王僚立死左右亦殺專諸闔廬立乃封專諸子為上卿

徐夫人匕首 燕丹欲使荆軻入秦乃求天下名利匕首得趙人徐夫人匕首與之百金使工以藥石淬之以試人血濡縷無不立死者濡縷謂刺人血可濡絲縷徐夫人男子也姓徐名夫人

提入彊秦 荆軻云提一匕首入不測彊秦

揕胷中柱 引匕首擿秦王不中中銅柱

短劍 鹽鐵論曰匕首短劍也長一尺八寸頭類匕故曰匕首

孔北帝所佩 高駢數月勝獻銅匕首用之曰

此北帝所佩也得之者兵不敢犯馴寳祕之常持以坐起

玉匣閑霜雪 神中趙匕首買自徐夫人玉匣閑霜雪經燕復歷秦持此歌投贈與君同患難李白贈友人

笑開燕匕首 拂拭竟無言同上

匕首插吳鴻 結客少年場李白

竊發 帝曰荊軻匹夫耳匕首竊發羣臣皆荷戟侍莫敢拒豈非習慢使然處俊對曰此乃法急耳郝處俊

刀 七

白贈佩刀 晉書呂虔為刺史有佩刀相者曰以三公可服虔乃贈別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故相與也

割雞 馬用牛刀

佩犢 龔遂為渤海令人賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢

鞞琫 詩曰鞞琫容刀皆刀鞘飾鞞上飾琫下飾

操割 子皮欲使尹何為邑宰子產曰猶未能操

刀而使之割　白刃氷刃　霜鍔霜鋒　寶刀　孟勞穀梁曰孟勞魯之寶刀　鄭刀周禮云鄭之刀宋之斤魯之削遷其地不能為良地氣然也　大刃同上刀劍之屬　獻刀禮曰凡獻刀則郤刃授頴注云郤却也　辟刃凡有刺刃者以授人則辟刃謂避也辟音匹亦反　敝盡而無惡周禮　候月蝕鑄見上注　問刀賈武帝責楊僕曰君欲請蜀刀問賈錢何對曰率數百武帝怒曰出兵而陽不知注僕行請官蜀刀詔問賈荅言率數百　鈆刀為銛賈誼曰鏌鋣鈍兮鉛刀為銛　鈆刀一割　墜水郭翻刀墜水人為取之因與其人曰我取此天地神明所責翻終不受又投於水人又為取翻不能逆十倍價與之　龍雀赫連勃勃造百鍊銅刀為龍雀大環號曰大夏龍雀　也　庖丁之刀十九年如新發硎　贈蜀費禕別傳云禕使吳孫權以手中嘗所執寶刀贈之禕荅曰

臣不才何以堪然此討不庭禁暴亂者願大王勉建功業同獎漢室臣雖闇弱不負來願

引鏡　神仙傳河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

鸞貴　禮曰鸞刀為貴

闇以刀殺吳子　見舟門注

首山之金　或曰黃帝採首山之金始為刀見洞冥記

執其鸞刀　詩刀有鸞者

割玉如泥　孔叢子西戎利刀秦王得割玉如泥

切玉如土　十洲記昆吾割玉刀周穆王時西胡所獻切玉如土

鳴鴻刀　洞冥記漢武東方朔鳴鴻

百錬

青犢

漏景　三刀吳大帝刀也見崔豹古今注

火精協數　古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數

受法於金精之靈　阮師作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向而再拜金神授以水火之齊五精之錬用陰陽之候取剛柔之和三年作千七百七十口其刀形背狹刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無交

動之見揚泉物理志

百鍊利器 魏武內戒令曰百鍊利器以辟不祥攝服姦宄者也

赤刀 博物志曰赤刀周之寶器

剃毛 淮南子屠牛朝解九牛而刀可以剃毛

斬虎刀銘 何晏

給介士 傅咸曰尚書舊奏給介士二百人大銅刀各一口

用刀舞 吳書淩統怨甘寧殺其父寧常備統不得與相見於呂蒙舍會酒酣統乃用刀舞寧起曰寧能雙戟舞

白虎之象 春秋繁露曰白刀在古白虎之象

巧冶鍊剛金馬託形 李尤金馬書刀銘云

鼓刀揚聲 楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚聲后乃喜

陸剸犀兕水截鯨鯢 王粲刀銘曰

龍熊為飾 魏曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊馬雀為飾

露陌刀銘 魏文帝

孔佩大横刀 王及善除右衛將軍帝曰羣臣非搜辟不得至朕所爾佩大横刀在朕側亦知此官

貴乎

贈以佩刀 張文瓘李勣入朝文瓘與屬僚二人皆餞贈二人以佩刀玉帶而不及文瓘文瓘疑以請勣曰子無嬀若某沉豫少決故贈以刀欲其果於斷

解佩刀賜 魏徵帝親解佩刀賜

金削刀 徐齊聃太宗名試賜所佩金削刀

寳鈿刀 阿史那社尒太宗美其廉賜高昌寳鈿刀

精刀 薛延陀其弟統特勒入朝帝以精刀賜之

麥芒刀 三賢典畧牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨手刪割點定

鏽澀空莓苔 寳刀隱玉匣鏽澀空莓苔李白酬張卿

橫行青海夜帶刀 李白寒夜獨酌君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍

朝歌鼓刀叟 李白歌鼓刀叟虎變蟠溪中一舉鈞六合遂荒營丘東

三杯弄寳刀 白馬篇酒後競風彩三杯弄寳刀殺人如剪草劇孟同遊遨

拆封刀子 資暇録云起於郭汾陽書吏也舊但用刀之小者所收文

帖既繁刀刃銷折不殘寸餘吏乃鈷以應急敎愈於全時漸出新意因削木加折刃之上汾陽喜其用心曰眞郭子儀之部吏後用傳之益妙其製

刀開明月環 李白

釜八

白維錡及釜 詩錡釜之器

鬴鍑 音富釜大者鍑古釜字

二鬴之歲 周禮人食二鬴之歲言儉也

五熟鬴 魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴而銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

魚游 後漢揚州賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游於釜中

生魚 范丹字史雲為萊蕪令清貧人謌曰釜中生魚范萊蕪

奪 史蔡澤於趙見逐入韓之魏遇奪釜鬵於途

釜鬵 詩曰誰能烹魚溉之釜鬵鬵釜屬

懸釜而炊 韓子曰智伯圍晉陽城襄子決晉水

灌之城中懸釜而炊

神釜　茅君内傳曰欲合九美先作神釜蒸之

轢釜

轑釜

孔鐺釜　韋堅鑿潭以通漕成帝為升樓臨觀堅豫取小斛舟每舟署某郡以所産物陳其上若豫章力士甆飲器茗鐺

椎釜盈道　段秀實郭晞屯邠州士放縱不法擊傷市人椎釜鬲甕盎盈道

紫駝之釜

峯出翠釜　杜甫麗人行

土銼冷踈煙　聞斛斯未歸詩

井中破釜　五代蕭希甫誣奏韋說與隣人爭井井有寶貨有司推劾井中破釜而已

銀釜　南唐近事元宗嘗欲真珠數升耿先生曰易致爾即命小麥數升以銀釜炒之食頃勻圓成珠

爨釜不沸　酉陽雜俎釜不沸者有物如豚居之去之無也

鼎九

白貢金九牧鑄鼎象物左傳問輕重楚子問王孫滿鼎之大小輕重示欲篡周取天下銘禮衛孔悝之鼎銘云云又正考父鼎銘云一命而傴再命而僂三命而俯循墻而走莫之敢侮

周鼎漢鼎漢武於汾陰祀得寶鼎羣臣皆賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非周鼎也詰之曰上天佐漢為出神鼎此乃漢鼎非周鼎上說汾陰之鼎見上注遷於洛邑武王克商遷九鼎於洛邑定於郟鄏成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也出廬江漢永平六年廬江出寶鼎太守王雄獻之納于太廟詔曰易鼎足象三公豈非公卿奉職得其理乎賂曾侯傳曰宋人以郜大鼎賂公公納于太廟臧哀伯曰非禮也賂荀偃曾侯賂荀偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎謂以馬璧為鼎之先也黃耳金鉉利貞之象玉鉉革去故而鼎取

新

潛江淮楚辭曰潛周鼎於江淮 自熟自滿瑞圖曰寳鼎金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不炊自熟不汲自滿不舉自藏不遷自行 黄雲漢得寳鼎於汾陰上有黄雲覆之 金景龍文東京賦曰岳修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寳鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文

没於泗水史記周末九鼎没於泗水彭城下秦始皇東巡過彭城齋戒禱祠使千人没水求之不得

謀於華亭後語秦師臨周以求九鼎顯王患之以告顔率曰請救於齊遂說齊王曰秦無道欲興師求周之鼎君臣計不若歸齊即願王圖之齊王悅發師救周秦師罷齊求鼎顔率曰周即獻鼎不識何塗之所從王曰塗於梁率曰梁欲求鼎謀䏚臺之下小海之上梁必不出也王曰從楚率曰謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃止

折足易曰鼎折足覆公餗

出穀城晉陽秋曰咸康四年穀城縣門外有光取得九鼎一

枚

鑄於荊山史記黃帝採首山之銅鑄鼎於荊山下鼎成乘龍而升天號曰鼎湖懷挾後語鼎者不可懷挾提挈雉升書曰高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊注云耳不聰之異也聖作神姦

行藏輕重漢德方盛漢武善吾丘之言周室雖衰楚子慗王孫之對有道

則見無道則隱九鼎寶鼎五鼎主父偃曰生不五鼎食死當五鼎烹記曰崇鼎

貫鼎

烏獲扛鼎文選部鼎見上範鼎

鼎有實

鼎顛趾謂鼎足倒也

大鼎漢武時見地如鉤狀拮視得鼎鼎大異於衆鼎拮音步鉤反

鼎絕大謂之鼐圖掩上謂之鼐

獲寶鼎迎日推策謂來日而推策

舉龍文鼎秦武王有力與孟賁舉龍文鼎絕臏而死臏音頻刃反

入秦秦昭王時周器九鼎入秦而滅周

祠后土而得

汾陰巫錦為民祠魏脽后土營傍得寶鼎迎至甘泉將薦上帝至中山有黃雲蓋焉有鹿過上自射之以祭也巫錦巫之名

象三才黃帝作寶鼎三象天地人九牧之金禹收九牧之金以鑄九鼎皆嘗鬺鬺音殤皆當以烹牲牢以祭祀

斡棄周鼎兮寶康瓠賈誼弔屈平云文鼎言其刻鏤文也

覆鼎文摯發怒齊湣王以愈王疾王命生烹文摯三日三夜不死顏色不變文摯曰胡不覆鼎以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死

銘功

分國

銅鼎漢平中葛陵城東祝里社下土中得銅鼎銘曰楚元武王墓

孔神器姚璹時九鼎成武后欲用黃金塗之璹奏鼎者神器也貴質朴不得外飾臣觀其上先有五采雜昈豈待塗金為符曜耶后乃止

鑄九州鼎各位其方列庭中則天皇后武氏

環四海以為鼎柳文積大亂至於隋氏環四海以為鼎跨九垠以為

爐置九鼎神功元年四月戊辰置九鼎于通元宮六熟鼎常山王承乾造六熟鼎招亡奴盗取人牛馬親視烹燖負鼎詣闕和逢堯武后時負鼎詣闕下上書自言願助天子和飪百度有司護曰昔桀不道伊尹負鼎于湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答常燃鼎唐杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光潔類玉其色純紫每脩飲食不爇火而自熟香潔異常久食之令人反老不可柱車鼎也不可以柱車韓文王君誌龍文百斛鼎筆力可獨扛韓愈淑氣含公鼎杜甫詩鼎食為門戶同上食家行鼎鼏韓愈詩立鼎幾時烹元稹答姨兄詩雕螭刻篆相錯蟠地中歲久青苔寒韋應物古鼎歌乃銷九金乃鑄九鼎韓愈堯水滔天人禽鬼神之居相混已禹蕩川決水以分

神人之居乃銷九金乃鑄九鼎儀萬有之族露怪異之狀其護人已其救人已**炊稻視爨鼎**椰宗

元詩

甕十 瓶 甀附

白敝漏 易曰井谷射鮒甕敝漏 **射甕牖** 禮蓬戶甕牖 **抱甕** 莊子子貢過漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧而入抱甕而出 **眠** 畢卓為吏部嗜酒鄰舍有酒卓因行往飲之醉眠甕間 **抱甕釀酒** 羊祉冬抱甕令人釀酒欲其溫 **藏鸚鵡** 張華養白鸚鵡華自外來並以家事告之華出後童僕怒乃藏甕中 **藏賊** 東觀漢記曰王渙與洛陽令方略捕賊賊乃藏大甕中悉擒獲 **瑤甕** 左傳齊人伐北燕燕人賂以瑤甕 **銅甕** 淮南萬畢術曰取沸湯著銅甕中堅塞之內於井中作雷鳴聞數十里 **風**

雷幽怪志曹著為建康小吏忽有廬少府君所迎見府門前有大甕可受五百石使風雲出其中瓶

瓶之罄矣維罍之恥詩挈瓶之智毀衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘人訴之曰親逐而君爾父為厲是之不憂何田之為祭竈禮祭竈盛於盆尊於瓶甑紀甗齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗注有底曰甗無底曰甑生塵之甑范丹字史雲清貧人語曰甑中生塵范史雲破甑孟敏字叔達荷甑墜地不顧而去郭林宗問之敏曰甑已破視之何益林宗異之勸令學果著其名拾塵家語顏回炊飯於敗屋下有塵墜飯中孔子遥見攫食之及回至孔子曰吾嚮夢先人將祭之回曰不可向有炲煤落甑中置之不可棄之則不祥因攫而食之陶人為甑周禮陶人為甑實二鬴厚半寸底上孔玉甑左傳晉伐齊使賂以玉甑竹甑郭文傳曰文以竹筒為甑銅甑

任文公王莽亂時奇物悉賣唯留銅甑

孔銀甕數百具　李絳裴均獻銀壺甕數百具絳請歸之度支

火甕　周興天授中人告謀反詔來俊臣鞫狀初興未知被告方對俊臣食俊臣曰因多不服奈何興曰易耳內之火甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾火徐謂興曰有詔按君請嘗之興駭汗叩頭服罪

八斗金渡銀酒甕　酉陽雜俎安祿山所賜有八斗金渡銀酒甕

金甕　唐杜陽編咸通九年同昌公主出降以金銀為井欄金鐺甕之屬

萬甕行酒　韓愈元和聖德詩

舁酒　車載牲牢甕舁酒竝召賓客延鄒枚贈張十一詩

喧聒鳴甕盎　餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎岳陽樓

抱甕灌秋蔬　李白贈張公

甕中百斛金陵春　寄韋南陵氷

闘甕　福昌宮隋置開元末重脩其中什物畢備駕幸供頓以百餘甕貯水駕將起所宿內人盡傾出水以宮甕

兩兩相次數人共推一甕初且搖之然後齊呼扣 **杯乾甕即空** 杜甫遣悶 **投姓名於瑠璃瓶中命相** 盧文紀廢帝悉書清望官投姓名於瑠璃瓶中命相中夜焚香祝天以筯挾之首得文紀欣然相之五代 **截手足投酒甕** 高宗王皇后蕭良娣既被因武后令人杖之各一百截去手足投酒甕曰令此二嫗骨醉 **叔舅欲飲我社甕爾來嘗** 杜牧獨酌 **玉瓶沽美酒** 李白 **開喙倒腹斟酌更持** 柳宗化瓶賦 **桐甑** 舟後有小竈安桐甑而炊出唐語林樂天事 **金瓶** 叙聞錄憲宗釀換骨醪金瓶賜裴度 **曾元** 建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元後驗之乃瓶耳宣室志 **水晶瓶** 九國志蜀閩王宗銖有海客鬻龍腦蜀中貯以水晶瓶殿直李誂示之海客邀善價比數倍誂造宗銖曰水晶瓶為爾取之翌日至其所令持錦衾過若

貨者宗銖索衾與海客共覯歎其纖纖久之因目從者挈瓶去

器物十一

白制器者尚其象易備物致用易器非求舊惟新書班

宗宗廟彝器作分器　器貢周禮有器貢謂宗廟器　稽器展事　用器不中度　去器之無用者權置者令去之月令　祭器燕器禮祭器未成不造燕器　春䟽以達夏高以粗秋廉以深冬閎以奄　養器為後　利用備器

什器儲跱哀帝詔吏舍無得置什器儲跱注軍法二伍為什則供其器故通謂生具為什器

又器用濫惡濫不堅牢　滌器司馬相如與傭保雜作滌器於蜀市　官司彝器官司

常用器物器不過用國語萬乘器蟠木離奇為萬乘器者左右先為之容鄒陽上書

頭為飲器匈奴降者言匈奴破月氏王以其頭為飲器

生無長物王恭器不雕鏤

闔廬孔四百車蔣王惲造器物服玩多至四百車所經州縣騷然護送

歃器宗室臯嘗自創意為歃器以髹木上出五觚下銳圓為盂形所容二豆少則水弱多則彊中則水氣力均雖動搖乃不覆云

寶爐安樂公主為寶爐鏤怪獸神禽間以璖貝珊瑚不可涯計

造作奇器柳澤監嶺南選中郎將周慶立造奇器以進澤上書曰慶立雕製詭物造作奇器用浮巧為珍玩以譎怪為異寶乃治國之巨蠹明王所宜嚴罰者也

無金玉之飾盧懷慎器無金玉之飾

玳瑁盆唐杜陽編敬宗寶歷元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃終不

蝎馬

馬腦櫃　武宗會昌元年渤海貢馬腦櫃方三尺深茜色工巧無比

白雞盞　柳亨飲未嘗醉有白雞盞取其迅速朝野僉載

什器不從而供　元載近郊作觀榭帳帟什器不從而供

請增東宮什器　太宗皇后長孫氏太子承乾乳媪請增東宮什器后曰太子患無德與名器何請為

金銀器　酉陽雜俎神廚俱振提國尚鬼神城北隔真珠江二十里有神春秋祠之時國王所須什物金銀器神廚中自然而出祠畢亦滅太后使人驗之不妄

盤十二

白珠盤　周禮王府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤

玉銘　禮湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

取鍾為盤　季武子救莒遂入鄆取其鍾以為盤

奉銅盤　毛遂謂楚王左右曰取雞豬血來遂

奉銅盤而跪進

君者盤也

民者水也盤圓則水圓盤方則水方孫卿子

銘

後漢李尤盤銘曰或以承觴或以授物既舉清觴又盛口實

承露盤

賦

魏毋丘儉承露盤賦曰采和風之精液承清露於飛雲

玉盤

應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤盤中有龜

鼓盤而舞

風土記越俗飲鼓盤以為樂取大素圜盤以廣尺五六者抱以著腹以右手五指更弾之以為節舞者應盤而舞

澡盤

述征記曰長安逍遥宮門有澡盤面徑一丈二尺

銅盤之凍知萬里之寒

顧彦先云

銅澡盤

異苑曰中朝有人畜銅澡盤朝夕恒如人扣乃問張公公曰此盤與洛鍾宮商相應朝為撞鍾故聲相應可錯令輕自止如其言後不復聞其聲

銀盤

神異經曰西北有金樓上有銀盤廣五十丈

夷盤　大盤　孔碼碯盤

裴行儉有碼碯盤廣二尺文彩粲然軍吏趨跌盤碎惶懼叩頭

流血行儉曰爾非故也何至是色不少吝

藤盤　韋嗣立帝臨幸獻藤盤

翡翠盤　後唐莊宗十一從克用破王行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌賜以翡翠盤

銀盤　藩鎮李寶臣既貯異志引妖人作讖兆為丹書靈芝朱草齋別室築壇置銀盤金匜玉斝猥曰内產甘露神酒

五色藤盤　地理志循州貢五色藤盤

水精盤　杜工部麗人行水精之盤行素鱗

玉盤　高昌太宗即位帝賜妻宇文華鐼一具宇文亦上玉盤

銀平脫馬頭盤　南蠻異牟尋專使者出銀平脫馬頭盤二曰此天寶時先君以鴻臚少卿宿衛皇帝所賜也

紅琉璃盤　唐酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜品目有金大腦盤

盤中走丸　有讀武書予解者因而學之猶盤中走丸丸之走盤橫斜圓直計於臨時杜牧孫子序

中盤進橙栗　韓愈詩

低頭拭小盤　杜甫歸來

杯十三

白口澤 記母沒而杯圈不能飲口澤之氣存焉

杯圈 孟子告子云性猶杞柳義猶杯圈

奉杯 管子曰叔牙奉杯起為桓公壽

三杯 漢朱博為御史大夫食不重味案上不過三杯

土杯 後漢宋叔平為定陵令土杯食麥飯

銘 馮敬道杯銘曰樂則思舊燕則思懼又李尤作杯銘曰杯之用無施不可

流霞一杯 論衡曰項曼都好道去家三年而反曰仙人將上天飲我流霞一杯數月不飢

常滿 十洲記周穆王時西胡獻夜光珠常滿杯杯容三斗是白玉之精夜置杯於庭中以向天比旦而水斗滿溢而香美斯實靈器耳

鰕頭杯 南越志曰南海以鰕頭為杯須長數尺以金銀鏤之

酒躍於外 晉廣州刺史常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍於外時盧江太守曲安遠頗解術數即命筮之安遠

曰却三旬後庭當吉用

螺杯　陶侃上成帝螺杯一枚

卮奪卮　史陳軫楚有祠者賜其舍人一卮酒舍人數人相謂請畫地為蛇蛇先成者飲酒有一人先成引酒且飲乃以右手為之足後成者奪其卮曰蛇本無足今既伐魏得成又移師攻齊是畫蛇有足

漏卮　鹽鐵論川源不能實漏卮不能滿

頌　崔駰卮頌曰酌酒旗之玉卮頌明帝

卮酒　何武賜何壽況卮酒

玉卮無當　當底也

行遲　古詩但訴杯行遲

孔銀盃羽化　柳公權嘗貯盃盃一笥縢緘如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀盃羽化矣不復詰

玻瓈水精杯　西域罽賓武德二年遣使者獻玻瓈水精盃

木栝　韋嗣立帝臨幸獻木栝

萬歲杯　五代馮道臨河縣得一玉盃有文曰傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也

癭栝　武攸緒王公所遺癭栝塵流積不御

金銀桮胡楚賓高宗命作文常以金銀桮酌酒飲之文成輒賜玉桮五代孫晟與馮延巳並為李昇相晟輕延巳為人常曰金椀玉桮而盛狗尿可乎瓊桮玉斝開元中張說與徐堅論近世文章說曰王翰如瓊桮玉斝雖爛然可觀而多玷缺碧瑤杯唐張讀宣室志韋弇遊蜀郡南鄭氏亭上遇玉清之女曰有三寶將以贈君能使君富敵王侯始出一盃其色碧而光瑩洞徹曰碧瑤盃也遂挈還長安售于廣陵市胡人見而拜曰玉清三寶以錢數千萬易之紫霞杯光祿紫霞盃李白贈崔侍御玻瓈七寶杯樂史太白後序太真持玻瓈七寶杯酌西涼州蒲萄酒自暖內庫有酒杯青玉色其薄如紙以酌酒少頃即沸熱名自暖杯開元天寶遺事持杯捲而承澍雨元稹紫陽公詩序受偏臨者不可以語大持杯捲而承澍雨自滿而止又安能測其霶霈之所至哉

鏡十四

白鎔範鑄也　屢照袁彥伯未嘗見明鏡疲於屢照　鸞舞罽賓王獲一鸞懸鏡以照之鸞覩影乃悲鳴而舞　厭魑魅抱朴子道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆見鏡中　菱花魏武帝有菱花鏡　秦鏡西京雜記曰秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者即膽張心動有然者始皇輒殺之　傾冠抱朴子曰明鏡舉則傾冠見矣　盤龍舞鳳　飛鵲並舞於鏡　照膽鑒形　負局先生　肝膽　毫髮　水鏡樂廣字彥輔衛瓘見而奇之曰此人瑩然若水鏡　仁壽洛陽仁壽殿前有方鏡高五尺向之立寫人形　不將不迎文子曰聖人若水鏡不將不迎言若鏡之無心而物自應　見醜文子曰人舉其疵必鑒見其醜即自善以鏡無心故也

物無遁形 明無私照 百鍊 玉臺 範金 鑄 勝物無傷 莊子曰聖人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物無傷

窺鏡 鄒忌朝服衣冠問妻妾曰我何如城北徐公美皆曰美明日徐公來窺鏡自視始知不如徐公之色遠矣

山雞舞 異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏武帝時南方進之公子蒼舒以大鏡著其前雞鑒形而舞之遂乏死

賦 傅咸鏡賦曰清邀明水景若朝陽應物無偏又梁劉緩賦曰欲開奩而更飾乃當窓而取鏡

鞶鑑 傳鄭伯享王王以后之鞶鑑與之注以鏡為帶飾

匪鑒 我心匪鑒不可以茹茹度也但知方圓不能度真偽

屈刀為鏡 引鏡為刀見刀門

失鏡 風俗通曰魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中擲下有人言曰還汝鏡勿責之遲遲

觀面 韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正已鏡無見疵之罪道無明過之惡目失

鏡則無以正鬚眉身失道則無以知迷惑**萬乘之主**人何以堪矣而無所鏡呂氏春秋**美惡自備**中子曰豈不如鏡設精無為而美惡自備也**盲者不可貽以鏡**淮南子曰宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋巵盲者不可貽以鏡亂王不可舉其疵**桀失玉鏡**尚書帝命期曰桀失玉鏡用其嗟歎注玉鏡喻清明之人嗟歎謂暴**秦失金鏡**考靈曜曰秦失金鏡魚目入珠注金鏡喻明始皇呂不韋子言亂真也**大鏡**晉東宮故事皇太子納妃有著衣大鏡一尺八寸銀花小鏡一尺二寸漆匳盛盖銀華金薄**金錯鐵鏡**魏武上雜器物疏曰日御物三十種有尺二金錯鐵鏡一枚**九寸明鏡**劉根別傳曰以九寸明鏡照面熟視之令自識已形常令不忘如此其神不散疾患不入**徑二三尺**陸翽鄴中記曰石季龍三臺及內宮中鏡有徑二三尺者有五寸者**百鍊之鑑**

夏侯湛抵疑曰百鍊之鑒剔鬚眉之數而僻士不見泰山

四窺鏡 抱朴子曰用明鏡九寸自照有所思存七日即見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四窺鏡

又 抱朴子曰昔張蓋二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有一人黃練衣葛巾到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是二人顧視鏡中乃鹿也

火齊鏡 王子年拾遺記曰穆王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡響應

玉之榮 石之精表如日光裏如衆星兩人相覩相知情此名為鏡東方朔傳

璣鏡出 孝經援神契曰神靈滋液百寶用璣鏡出宋均注曰大珠有光可以為鏡

月鏡 王子年拾遺記曰周穆王時有石如鏡此石色白似月照面如雪謂之月鏡

明鏡之始 滕然及粉之以玄錫磨之以白旃則鬚眉髮可得而鑒淮南子

青銅鏡 蕭萬等三十國春秋曰慕容垂攻鄴苻丕遣其從弟就請救乃遣謝玄青銅鏡黃金婉轉繩等為信

表裏明 西京雜記

曰高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之影則倒見以手捧心可見腸胃五臟歴然無疑

至人之道不如鏡有明有照有引有致符子鏡而居賈誼曰鏡而居無執無藏美惡必至各得其常

梁劉緩照鏡賦曰訝宿粉之猶調笑殘黃之不正又近來顔色不須紅即時好眉猶約黛

隋孔範詠鏡詩曰懐恩未得報空歎髮成絲

李巨鏡詩曰鳳從臺上出龍就匣中來又無波菱自動不夜月恒明

鏡臺魏武雜物疏曰鏡臺出魏武宮中宮有純銀參帶鏡臺一純銀七子公主鏡臺四

瑇瑁鏡臺晉東宮舊事皇太子納妃有瑇瑁細鏤鏡臺一

玉鏡臺劉義慶世說劉聰為玉鏡臺溫嶠辟劉越石長史北征得之後娶姑女下焉又宋元嘉起居注景朗為廣州刺史作鏡臺御史劉楨請以事免朗官

陳叔達入關詠空鏡詩形過

鏡則照窮陸士衡連珠孔三鑑魏徵薨帝後臨朝歎曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕嘗寶此三鑑內防己過今魏徵逝一鑑亡矣引鑑不樂韓休同平章事帝嘗引鑑默不樂左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不遂去之帝曰吾雖瘠天下肥矣刻鑑文龐勛賊首孟敬文欲絕勛自立陰刻鑑為文曰天口刻鑑文錫爾將軍夜瘞之野耕者得之以獻衆駭異乃齋三日授之勛知其謀使人襲殺之終身不引鏡路隋父執虜中母告以貌類泌者終身不引鏡拭鏡攧白韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡攧白冒游少年間取一班一級不見其味也千秋節公卿竝獻寶鑑張九齡初千秋節公卿竝獻寶鑑九齡上事鑒十章號千秋金鑑錄以伸諷諭金背鑑高季輔善銓敘人物帝賜金背鑑一

況其光能洞微文粹姚元崇執鏡誡曰秦樓明鏡鑒有清餘暉色自凝曉光能洞微飾以鞶組匣以珠璣龍遶池卧烏臨月飛

照形魏元忠上封事明鑑所以照形往事所以知今

水心鏡唐說鏡龍記天寶三載五月十五日揚州進水心鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍長三尺四寸五分勢如生動玄宗異之七載秦中大旱詔中使孫知古引葉法善於內庫閱此鏡曰鏡龍負龍也上幸凝陰殿詔法善伺鏡龍忽於梁棟及鏡龍口鼻有白氣須臾滿殿遂徧城內甘雨大澍

容成侯金炯唐文粹司空圖有容成侯金炯傳

三方鏡雲仙散録纂異記曰黃巢陷京城南康王氏有鏡六鼻嘗生雲煙照之則左右前三方事皆見王氏即京城照之巢冠兵甲如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中

青衣小兒九國志蜀王宗壽嘗於許間得一鏡晦不可覽屢令工人營之了無所覩置巾奩中有日矣至是忽覽之

光彩煥發因見市舍中有一青衣小兒丱角獨坐宗壽令人訪之小兒欣然肯來因曰我為鉄鏡來耳公不見還神物當還去宗壽出鏡與之長揖而去

明鏡崖石方三丈 濟南郡有方山山南有明鏡崖石方三丈魑魅行伏了了然在鏡中南燕時鏡上遂使漆焉俗言山神惡其照物故漆之酉陽雜俎

鼻大如拳 荀諷有鉄鏡徑五寸餘鼻大如拳數人同照各見其影不見別人影出酉陽雜俎

照人五藏 僻溪石岸石窟有方鏡徑丈餘照人五藏秦皇世號為照骨寶在無勞縣山境出酉陽雜俎

照日花環一丈 元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日花環一丈其餘規銅而已酉陽雜俎

南金既彫錯鞶帶共輝飾 韋蘇州雜體沉沉匣中鏡為此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既彫錯鞶帶共輝飾空存鑑物名

坐使妍蚩惑美人竭肝膽思照氷玉色自非磨瑩工日日空嘆息

附山而居同族中多見捜採容成侯傳

歷試臺閣號為明達上聞而器之名見嘉其鑒局且謂毫髪無隠屢顧之歷試臺閣號為明達

或被以組繡盖便其俯仰取容雖穿鼻服役亦無耻爾同上

壽光先生上晨興必先至則與冠冕者偕進號壽光先生

龍駒持月異聞集隋王度有寳鏡歲疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍駒持一月來光彩破體清凉而愈

紫珍同上龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名紫珍也

寳鏡氣同上王度寳鏡大業中有胡僧至其家曰宅上常有碧光連日絳氣屬月此寳鏡氣也

金煙玉水同上胡僧又曰以金煙薰之玉水洗之金膏塗之朱粉拭之雖藏泥中不晦矣

日蝕鏡隋唐嘉話蘇威有鏡日蝕則昏後半蝕則半如墨

魚鏡 三水小牘云元稹登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉剖其腹得古鏡如錢大背有雙龍口中常吐光焉

秦淮鏡 唐王歆松窗錄漁者投網秦淮覺異常極力舉得一鏡照之歷歷見五藏六腑驚懼失墜後萬計終不獲

方丈鏡 王幼臨造竝照人馬朝野僉載

鏡影成相字 宋璟未第時因於日中覽鏡影成相字璟因此自負於相業開元遺事

火鏡 唐文粹韋端符衛公故物記火鏡等凡十三物

夷則之鏡 唐博異天寶中有陳仲躬井中有鏡自云敬元穎又曰某本師曠所鑄十二鏡之第七者仲躬後交戰累勝為大官其鏡背有二十六字科蚪書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉於鼻下題曰夷則之鏡

鏡光照室 樵牧閒談孟蜀時軍校張敵得一古鏡模闊尺餘光照室寢處

不施燈燭將求磨滌之有貧士見而嘆禮曰久知寶在蜀中一見果然此鏡不久當亦歸敵益珍藏自得鏡無疾

照病鏡葉灋善有一鐵鏡鑑物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊天寶遺事

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭的冰月光輝何清圓代美人愁鏡李白

鈿鏡李賀鈿鏡飛孤鵲

奩鏡幽鳳塵神女廟

既孤不復視鑑韓皐貌類父既孤不復視鑑

飛精龍城錄曰長安任仲宣家素畜寶鏡示之識者謂之三代物後有八字僅可曉仍篆籀云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云高山樵者石下得之後仲宣南驚洞庭風濤洶湧然因泊洲夢一道士赤衣乘龍詒仲宣言此鏡乃水府至寶出世有期言當歸我矣因持鏡去仲宣寤覺亟視篋中已失所在

白孔六帖卷十三

白孔六帖卷十四

唐 白居易 原本
宋 孔傳 續撰

牀十一　枕十二

案十三　杖十四

囊橐十五　筆硯十六

紙十七　墨十八

彈十九

扇一

白似明月　班婕妤詠扇詩曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

揚仁風　袁宏為東陽太守謝安授以一

扇聊以贈行宏曰即當奉揚仁風慰彼黎庶晉書

白羽 顧榮伐陳敏以白羽扇麾之賊衆大散晉書

蒲葵 晉謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇又以非時安乃取其中者執之士庶競慕價數倍

團扇 樂府詩曰青青林中竹可作白團扇

合歡 上注

掌握 扇握

用翣 淮南子曰夏不披裘非愛之煖有餘也冬不用翣非簡之清有餘也

披裘而扇 淮南子曰失火鑿池披裘而扇

九華扇賦 曹子建九華扇賦序曰昔吾先君侍奉漢桓帝時賜尚方竹扇其扇不圓不方其中結成文名曰九華扇因賦曰形五離而九折篾氂解而縷分傚虬龍之蜿蜒法雲霓之細緼方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風以寒微云云

獻故扇 庾懌常以白扇獻成帝帝嫌其非新反之劉邵曰柏梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音懌上扇以故不以新晉書

右軍

六角扇 王羲之字逸少見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有慍色羲之謂曰但云王右軍書以求百錢姥如其言人競買之後姥復持扇來請書羲之笑而不答晉書

畫水成陸 搜神記吳猛好道術將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃以手中扇畫江水橫流遂成陸路徐行而過過訖水復依舊晉書

自關而東謂之箑 自關而西謂之扇揚雄方言

武王作翣 世本曰

五明扇 崔豹古今注曰舜廣視聽求賢人以自輔作五明扇

雉尾扇 又曰殷高宗有雉雊之徵服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服

羽扇繒扇 西京雜記天子夏則設羽扇冬則設繒扇

同心竹扇 晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹黃竹扇納妃用同心竹扇三十單扇二十

禁絹扇 謝靈運晉書曰武帝時禁絹扇

鵲翅扇 王子年拾遺記周昭王時塗修國獻

青鳳丹鵲各一雌雄孟夏取鵲翅為扇一名條融一名反景

象牙扇 陸翽鄴中記石季龍作象牙扇

翟羽扇 西京雜記趙飛鷰為皇后其弟上賜翟羽扇

白羽扇 裴啓語林曰諸葛武侯持白羽指麾三軍

雲母五明金薄莫難扇 鄴中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名金薄打純金如蟬翼二面采畫列仙奇鳥異獸其五明分中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縁其際維掩畫而彩色明徹看之如謂可取故名莫難也季龍出以扇挾乘輿

七華扇 趙飛鷰為皇后其弟上賜七華扇西京雜記

白綺扇 班孟堅有白綺扇賦

畫扇 曹毗扇讚序曰會稽王使王仲祖畫扇

孔三衛執扇 闔知微遷右衛郎將始有司以三衛執扇登殿用之奏三衛皆趫悍不宜升陛邇御坐請以官者代遂為故事

揮扇 武儒衡遷中書舍人時元稹倚宦官知制誥儒衡鄙厭之

會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰遣從何處來遽集于此一坐皆失色

持扇 南蠻婆賄伽盧國婦人行持扇

白羽扇賦 張九齡因帝賜白羽扇乃獻賦自況其末曰苟效用之得所雖殺身而何忌又曰縱秋氣之移奪終感恩於篋中

操扇 五代范延光兵行張蓋操扇

小雉尾朱畫團扇 儀衛志次小雉尾朱畫團扇皆十二

寶扇 竇懷貞會歲除中宗夜宴近臣謂曰聞卿喪妻今欲繼室可乎俄而禁中寶扇鄣衛有衣翟衣出者

扇織鴛鴦文 李賀詩

肅肅鳥羽穆如清風 唐文粹張九齡白羽扇賦

九光扇 唐蘇鶚杜陽編曰上崇奉釋氏新羅國獻萬佛山上因置九光扇于巖巘間四月八日召兩街僧入內道場禮萬佛山觀九色光於殿中咸謂之佛光即九光扇也

龍皮扇 唐開元遺事王元寶家有一皮扇製作甚質每暑月宴客置於座旁使水洒之颯然風至明皇曾遣中使

取之愛而不受奉君清暑殿團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見曰此龍皮扇

劉禹錫桃核扇水部員外郎杜陟常見江淮市人以桃核扇量米正容一升言於九疑山溪中得扇歌

酉陽雜俎狀扇于壁客至誤取王元俊精於圖畫嘗狀一扇于齋中壁上客至遂誤取之出吳越備史

平頭奴子搖大扇梁園吟平頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋李白

獨坐怨秋風誰憐團扇妾獨坐怨秋風李白長信宮

手持白羽玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋杜甫

甚暑不執扇韓滉

扇一百五十六尚輦局大朝會大祭祀皆扇一百五十六既事而藏之常朝則去扇左右留者三唐史百官志

梳篦二　敘附

白說文梳篦摠名也　其比如櫛詩　男女不同巾櫛禮

侍執秦嬴謂晉太子圉曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子　奉巾櫛樊夫人謂楚莊王曰妾得奉巾櫛非不欲專寵以為傷王之義　墮櫛十洲記臨海興安縣東界有平石俗云越王溪墮櫛於此　櫛風沐雨文選多在道路　櫛賦晉傅咸櫛賦曰我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以為恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委作庶竭力以沒齒

釵瑇瑁釵續漢書貴人助簪瑇瑁釵　靈釵華陽國志曰涪陵山有大龜其甲可卜其緣可作釵世號靈釵　釵銘崔瑗字子玉釵銘曰蟬鬢如雲乃象衆星三珠釵横攝媛贊靈　雀釵賦晉夏侯淳雀釵賦曰希太陽而擬法妙團團而應規　謝花釵啓梁文帝謝花釵啓曰田文之困慙於寶葉王粲之詠惡此垂蓮九宮之璫豈直黃香之賦三珠之釵

取高崔瑗之説渫井得楊僧濟渫井得金釵詩曰翠羽成汎去黃金尚有光髮睎用象櫛

禮續漢書李文德素善延篤謂公卿曰延篤有王佐之才欲令引之延篤為書止之曰吾常昧爽櫛梳坐於客堂則誦虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼之春秋當此時不知天之為蓋地之為輿愼勿迷其本棄

其生名璫魏太祖當得名璫數具令卞后自選一具后取其中者上問其故后曰取其上者為貪取其下者為偽故取其中

也

玉珥齊威王欲立夫人臣下莫知所從郭靜君獻王玉珥觀王玉珥所在

孔

玉工貨釵柳玼家訓曰永寧王相國涯居位竇氏女請曰玉工貨釵直七十萬錢王曰七十萬錢婦豈於女惜但釵直若此必妖物也禍必隨之後釵為馮球外郎妻首飾涯曰為郎吏妻首飾有七十萬錢其可久

乎

琉璃為釵五行志唐末世俗尚以琉璃為釵釧近服妖也流離播遷之兆

龍角釵唐杜

陽編大歴中日林國獻龍角釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上因賜獨孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上生俄頃滿于舟檝上命置掌中以水噴之遂化為二龍騰空東去

九鸞釵 同昌公主有九玉釵上刻九鸞皆五色上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人工所製有金陵得者以獻公主酬之甚厚一日晝寢夢絳衣奴授語云南齊潘淑妃取九鸞釵及覺以夢中之言言於左右洎公主薨其釵亦亡韋氏異其事或有云玉兒即潘妃小字

百齒梳 樵人直説曰孫思邈以交加木造百齒梳用之養生秘法也

虎紋金䩞 別時提劍救邊去遺此虎紋金䩞釵李白北風行

寶釵墜井無顏色百尺泥中今復得 鳳凰宛轉有古儀欲為首飾不稱時張籍古釵歎

蘭膏已盡股半折 雕文刻樣無年月同上

鴛釵 韋應物長安道麗人綺閣情飄飄頭上鴛釵雙翠翹

玉

步揺唐孫棨題妓王福娘墻詩云移壁同窻廢幾朝指環偷解博蘭椒無端鬬草輸隣女更被拈將玉步揺北里志

鍾乳金釵白樂天詶牛思黯戲贈之鍾乳三千兩金釵十二行注云思黯自誇前後服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多本集

金釵客李賀緑鬢少年金釵客

燈燭三

白蘭膏楚辭蘭膏明燭

燭不見跋禮跋本也謂聚殘本客見之知夜深淺而慮主人之倦

三夜不息禮記嫁女之家三夜不息燭思相離也

夜行禮男子入內女子出門夜行以燭無燭則止

秉燭古詩曰晝短苦夜長何不秉燭游

自煎漢書膏以明自煎

幽室禮曰治國而無禮譬如終夜有求於幽室之中非燭何見

九光九微燈漢武帝祈王母於宮中燃九光九微

之燈穿壁西京記匡衡勤學無燭穿鄰舍壁引光而讀書貧女分光後蘇代使於齊甘茂謂曰吾聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無所買燭而子之燭幸有餘光無損子之明而得一斯便焉魑魅爭光語林嵇中散燈下彈琴見一人黑衣康乃吹燈滅曰恥與魑魅爭光然臍為燈董卓蓮花燈焰明燭銀燭銀燈蘭燈鶴焰魚形百枝燈樹火繼傳曰以火繼之金枝秀華庶翠旌金枝銅燈百二十枝秀華中出有光金羊燈銘後漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載輝作明以續晉孫惠百枝燈賦曰華若雲亭爛似稀星嵇康燈銘肅肅宵征造我友廬光燈吐耀華縵長舒范堅蠟燭賦曰凝脂浮炷穎其始然燭至起記侍長者之禮蠟燭炊世說石季倫以蠟燭炊飲晉傅咸燭賦曰揚丹

輝之煒煒熾朱焰之煌煌又煌煌丹燭銜潤飛光取則景龍擬象扶桑隅坐童子隅坐而執燭禮金

麻油燈王子仙傳曰羊偘夜宴設琉璃屏風列金麻油燈於內外如無屏風人魚膏始皇塚中

以人魚膏為燈燭簡文燈賦曰九微間吐百枝交布聚類炎洲踈同火樹蘭膏馥氣芬炷擎心

寒生色淺露染光沉江淹賦燈曰若大王之燈者銅華金擎錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈若庶

人之燈者非銀非珠無藻無縟心不貴麗器窮於樸庾信賦燈曰九龍將瞑三爵行栖如瓊串上

若木全低乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而

連彩或雙花而竝明執燭晉平公問師曠曰吾年七十欲學答曰臣聞老而學者如執燭燭之明孰與昧

夜行膏燭以明自銷文子云不燃官燭後漢巴祇與客暗坐不燃官燭浮光

燭綺席凝滴污垂花傅咸燈賦火沆花枝猶未長金枝密焰已流芳向晦入冥匪火不章

誤書舉燭韓子鄭人有遺燕相國書者夜書謂持燭者舉燭而遣書舉燭字燕相國授書曰舉燭者欲高明高明者舉賢而任之

無足曰燈呂靜韻集曰無足曰燈有足曰錠錠音定

青玉五枝燈西京雜記曰高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸有蟠螭口銜燈然之鱗甲皆動煥炳列星

恒滿又曰長安巧工丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

百華燈樹王朗秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀於殿下設於三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝

銅鴨頭燈張敞東宮舊事曰太子有銅鴨頭燈銅倚燈納妃有金塗四尺長燈金塗二尺連盤燈

龍膏王子年拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏以獻燕昭王王坐通雲之堂亦曰通霞臺然龍膏為燈火

色曜百里芳苡燈洞冥記曰漢武然芳苡燈於閣上光煙色丹色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲於

前丹豹髓白鳳膏又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨

火光不滅以麟須拂霜蛾赴燈者芳苡草出奔馬國霜蛾如蜂蚖脂燈淮南萬畢術曰取蚖脂為燈置

水中即見諸物常生之燈周穆王設常生之燈以自照列璠膏之燭偏於宮內行有鳳腦之燈冰荷

以蓋其上璠膏鳳腦上見葛燈籠沈約宋書曰宋高祖清簡寡欲牀頭有土障壁上有

葛燈籠九光之燈漢武帝傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日埽除燃九光燈

孔金蓮花令狐絢為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮花炬送還院吏望見以為天子來及

絢至蠟液濡紙柳公權為翰林書詔學士嘗夜召對于皆驚亭燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼

之**碼碯燈樹**吐光羅永徽二年獻碼碯燈樹高三尺**斷帶為炷**皇甫無逸嘗按部宿民家燈炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶為炷**炬容如晝**玄宗貴妃楊氏韓號每入謁炬容如晝**燭火滿街**張弘靖充盧龍節度使官屬輕侻酣肆夜歸燭火滿街**脂炬**舒元輿舉進士既試脂炬皆人自將因上書**香蠟燭**唐杜陽編同昌公主始有疾名街士米賓為法乃以香蠟燭遺之其燭方二寸上被五色文卷而爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步**蠟中有蜃脂**香蠟燭煙出其上即成樓閣臺殿之狀或云蠟中有蜃脂故也**燭圍**長安後記韋陟家宴使每婢執一燭四行立人呼燭圍**息煙燈**唐酉陽雜俎建中中光宅寺僧竭禱銅蟾為息煙燈天下傳之**雷門四老**事畧王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火**白鷺轉花黃龍吐水**玄宗張臨

光宴白鷺轉花黄龍吐水皆燈也出影燈記

浮花洞攢星閣同上

龍鳳燭南唐近事韓寅亮渥之子常言渥亡之日温陵帥聞其家藏箱笥頗多使親信發觀惟得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條

奔鯙非魚非蛟大如船長二三丈色如鮎有兩乳在腹下相傳懶婦所化一頭得膏三百斛取之燒燈照讀書紡績輙暗歡樂之處則明云

長明公唐李政異聞録楊矝於昭應寺讀書每見一紅裳女子一日誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰幃弔孤影問甚姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖因顯揚釋教封長明公開元中明皇與楊妃建此寺立經幢封妾為西明夫人因賜珊瑚寶帳居之自此巽生蛾郎不復强暴矣後驗之乃經幢中燈也

西明夫人見上

妖燭寧王夜集有戲煙似蠟非蠟似脂非脂每酒酣狂作則必昏翳否則明謂之妖燭遺事

華燭光爛爛韓愈江漢詩

粧燭已

銷禁城南聯句百枝燈韓國夫人造百枝燈高八十尺每點之光照數十里天寶遺事青凝金燈青凝李白夜坐婢燈寧王宮中帳前羅列木雕矮婢飾以綵繪各執華燈自昏達旦目為青凝開元遺事神燈見玄宗朝謁亳州太清上尊號是夜神燈見洛中紀異燭圍遺事楊國忠子弟每上元人秉千炬紅燭謂之燭圍冷翠燭李賀冷翠燭勞光彩蠟蜜垂蘭燼上銅盤燒蠟光吐日杜甫銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝寒房燭影微同上饞燈南方有魚多脂東以為油點燭紡績則暗照宴樂則明謂之饞燈天寶遺事授以雙燭淮南用兵劉沔為小將其兵魁頗易之後因月黑風狂令沔捉生沔憤激深入意必死行十餘里因坐將睡忽有人授以雙燭曰君方大貴但心存此燭在即無憂也沔後拜將常見燭在雙旌上酉陽雜俎華燭燔長燈杜甫

燈魚後主詩九重開扇鵲四牖炳燈魚　火城元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有至數百炬謂之火城將至皆滅燭以避國史補　連枝錦燈燭李白擣衣篇連枝錦燈燭熒熒照孤寢　落月低軒窺燭盡春怨同上　君看燈燭張杜甫寫懷君看燈燭張傳使飛蛾密　風起春燈亂杜甫宿夔州　燈花何太喜杜甫獨酌　更長愛燭紅孟雲卿　頭白燈明裏何須花燼繁日暮　紫殿九華燈寄劉峽州詩　燭奴申王以龍檀木刻童子緑衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴　山燈于頔為襄陽點山燈

幔四

白幔蓋六韜曰冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰三禮　以縑幔盛土後漢岑彭

圍隗囂塹谷以縑幔盛土為隄灌城軍令曰戰時皆取船上布幔漬水中賊有火炬火箭以掩滅之

絳紗幔 韋逞母宋氏傳父業得周官義旨乃就宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔受業焉

詩 齊王融詠幔詩 幸得與珠綴羃歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲

孤琴煖幽幔 古詩

孔油幔 馬璘治第京師侈甚其寢堂無慮費錢二十萬緡方璘在郡守者覆以油幔

帷幔 周世宗宣懿皇后符氏初遣李守真子崇訓守真反漢遣周太祖討之崇訓手自殺其家人次以及后后走匿以帷幔自蔽

褰輕綃之碧幔 虞世南秋賦

長幔 繡甾褰長幔 李白

帳 五

白夜飲帳中 項羽聞楚歌

虎帳 公孫弘燕見上或時不冠上嘗坐虎帳中汲黯前奏事上

不冠望見黯避帳中使人可奏其見憚如此甲乙之帳東方朔曰誠用臣之計推甲乙之帳燔於四達之衢居神漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳次為乙帳甲以居神乙以自居賜後漢桓榮常寢疾太子賜以幃帳奴婢曰如有不諱無憂家室絳紗帳馬融達生任性不拘儒者之節常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂紺幄帳舊儀以紺幄帳祭天集囊魏文帝集上書囊以為帳壞為襦袴謝尚為江夏相都督始到宮都以三十四布為尚造烏布帳尚壞之以為軍士襦袴皁帳傅子曰太祖武帝慇聘娶之僣上公主遣人不過皁帳從婢十人而已孔賜帷帳令狐彰入朝賜帷帳寶帳王居自以立勲至天寶時為舊臣性豪侈寶帳備具七寶帳行五志武后時嬖臣張易之為母臧作七寶帳有魚龍鸞鳳之形慘紫帳則天皇后武氏常御紫宸殿施

修紫帳

九龍帳　閩王鏻命錦工作九龍帳

白紬帳　酷吏吉溫楊國忠當國引拜京畿關內採訪使安祿山教吏設白紬帳于傳以俟命

珠玉為帳　李蔚咸通十四年詔迎佛骨乃以珠玉為帳

翠羽帳　玄宗皇后王氏廢為庶人當時王諲作翠羽帳賦諷帝

九華帳　唐陳鴻長悵傳褰九華帳

紫綃帳　唐杜陽編元載芸輝堂戶牖內設紫綃帳得於南海溪洞之中酋帥則鮫綃之類也輕踈而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛暑則涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂卧內紫氣

金絲帳　元載寵姬薛瑤英載為處金絲帳

玳瑁帳　武宗起望仙臺設玳瑁帳

連珠之帳　同昌公主堂中設連珠之帳續真珠為之也

鏁子帳　唐明皇雜錄楊國忠鏁子帳稀世之寶時人莫能計其直

青練帳　錢鏐恭穆夫人嘗以王寢帳𢾭裂乃造青練帳以易之王曰作法於儉猶恐為奢但慮後

代遂爲錦繡耳卒不用吳越備史

一百二十鳳皇羅列含明珠 韋蘇州長安道歌中有流蘇合懽之寶帳一百二十鳳皇羅列含明珠

五王帳 鄭處誨明皇雜録帝友愛至厚殿中設五幄與諸王處號五王帳

重頂帳 穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽欄檻史諱録

李嶠 當則天朝拜相帝幸宅見卧青絁帳賜御用繡羅帳嶠卧不安席明日奏少時相者謂不當華欲用舊帳知命録

靚粧盈里不施幃帳 楊貴妃妹號國夫人素與國忠亂頗為人知不恥也每入謁並驅道中從監侍姆百餘騎炬密如晝靚粧盈里不施幃帳時人謂之雄狐

流蘇 李賀桂帳流蘇煖

錦帳三十里 紀聞譚京師名娼嬌陳如姿藝俱美陸州尹一見求納焉陳如曰得錦帳三十里乃可盖戲之也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約

深幃金鴨冷 李賀神女廟

屏風 六

白雲母屏風 後漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分隔其間由此為故事 列女屏風 東觀漢記宋弘嘗見御座施屏風畫列女帝數顧弘曰未見好徳如好色者也 畫屏 曹不興善畫屏風誤落筆點素因就以作蠅孫權以為生蠅舉手弾之 隔坐 吳録景帝時紀亮為尚書令子騭為中書令每朝會詔以御屏風隔其坐 刻鏤 三輔決録曰何敞為汝南太守章帝巡過郡設刻鏤屏風帝命侍中黃香銘之曰古典務農彫刻傷民忠則竭節義在修身 賦 淮南子屏風賦惟新屏風出自幽谷不逢仁人永為枯木 銘 李尤銘曰舍則潛辟用則誤張壅遏風邪霧露是抗 謝碁子屏風啓 梁簡文帝謝碁子屏風啓曰雲母之窻慙其麗色琉璃之扇愧其含

影皇邸周禮屏風也屏隔之位屏風隔形如今腰扇賜太祖平柳城班所獲特以素屏風賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之器玠守孝先

步障晉王愷君夫作紫絲步障四十里石崇作錦步障以敵之廣五十里

孔以所上疏列為屏障魏徵疏奏帝曰方以所上疏列為屏障庶朝夕見之

集家誡房玄齡集古今家誡書屏風

連屏李絳帝詔絳等捜次君臣成敗五十種為連屏張便坐席每閱視顧左右曰而等宜作意勿為如此事

寫烈女傳虞世南帝嘗命寫烈女傳於屏風

金雞障安祿山帝登勤政樓幄坐之左置金雞大障

懸黎屏風唐杜陽編元載嘗造芸暉堂戶牖內設懸黎屏風本楊國忠之寶也屏上刻前代美人妓樂之形外以玳瑁水犀為押絡以真珠瑟瑟其為精妙殆非人工所及

八角花鳥屏風唐酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚

無數其所賜品目有八角花鳥屏風

虹霓屏風

唐太真外傳玄宗語如憶得一屏風今在訪以賜汝屏乃虹霓為名雕刻前代美人之形可三寸許其餘執翫之器衣服皆用衆寶相厠而成水晶為地以玳瑁水犀為押絡以真珠瑟瑟間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜義成公主墮在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國上因而賜焉

屏上婦人

酉陽雜俎元和中有士人因醉卧廳中及醒見古屏上婦人等踏歌曰長安兒女踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜其中雙鬟者問如何是弓腰歌者乃反首髻及地勢如規焉士人驚懼因叱之忽然上屏

手印

明皇所幸美人王氏數夢人名飲客具言於上曰此必術士所為若再往以物誌之其夕夢中又往因就硯中濡手印於屏風上既寤即告帝索於外果於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣出唐末遺事

水晶屏

楊妃外傳水晶屏上刻美人形可二

三寸妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日國忠獨卧屏上諸女悉下各通名曰當壚人也步蓮人也桃源人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也為雲人也畫眉人也吹簫人也笑躄人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也結綺臨春人也國忠驚叱皆復歸屏自是不登樓未幾果敗

畫漢魏臣 貞元十一年上宴宰相於麟德殿東亭令施屏風於坐位之後畫漢魏臣并列善言美事南部新書

金鵝 李賀金鵝屏風蜀山夢

屏開金孔雀 杜甫

嘗書四十二幅屏 徐浩嘗書四十二幅屏八體皆備

几七

白五几 周禮司筵掌五几玉彫彤漆素為五几

國賔彫几彤几 國賔謂諸侯來朝孤

卿大夫來聘朝者彫几聘者彫几

熊席漆几 甸役則設熊席右漆几謂王甸有司祭表貉所設席几

吉事變几凶事仍几 吉事王祭宗廟祼於室饋食於堂繹於祊每事易几神事示新喪奠几相因喪禮略

奮髯抵几 朱博見齊吏舒緩

投之以几 晉伐偪陽城荀偃士匄請班師智伯怒投之以几出於其間注云出偃匄之間智伯荀罃字

省中置几 平詔太師孔光每十日一賜飡賜靈壽杖令為太師省中置几入省用杖

孔融憑几 孔融為北海袁譚來攻流矢雨集然融憑几安然而坐

賜素几 毛玠事與素屏風同上注

黃金几 漢武內傳曰帝受太甲靈符十二事於西王母盛以黃金几封以白玉函以珊瑚為牀

化白鹿 神仙傳葛仙公憑桐木几於女几山學仙得道後几化為白鹿三足時出於山上

孔賜几杖 甄權許州扶溝人貞觀中權已百歲太宗

幸其舍賜几杖衣服烏皮几拂拭烏皮几杜詩狐文几雲仙散録叩頭録房壽六月名客凭狐文几肉几唐酉陽雜俎黃甗兒矮陋機惠玄宗嘗凴之行問外間事動有錫賚號曰肉几凴几而聽閣下無事時一致之坐側使跪進其所有閣下凴几而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金擊石也韓文朽机懼傾撲納涼聯句撫几雲車何來遲撫几空嘆息李白日夕山中烏几伴棲遲杜甫扶几導之言韓愈病中贈張十八

席八

白底席綴純底蒻也綴雜綵也純緣也純音準豐席畫純豐莞席也並天子朝燕之席不同孔子曰父子不同席男女不同席可卷我心匪席不可卷也不煖孔席不煖避

席曾子避席　為門陳平以席為門　獨坐五十餘席後漢元日上令講論不勝者輒奪其席與通者戴憑獨坐五十餘席　棄席鮑昭詩棄席思君幄願垂晉主惠晉文公令席褥捐之子犯曰席褥而君卧棄之不可文公乃止　綺席瑶席蘭席　重席正席主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐正席重席貴賤有重數　函丈禮布席席間函丈注函容也謂講問之時其席相對席間足以指畫　衽席衽席卧席也禮曰請席何向請衽何趾坐問向卧問趾　盡後虛坐盡後食坐盡前注云嫌汚席也　禮有以多為貴者謂天子之席五重諸侯三重大夫再重士不重　斂席收之也禮　奉席如橋衡奉之令左昂右低如有首尾焉　爭席陽子居周過於老聃其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈注云尊形自異故憚而避之其反也舍者與之

爭席注云去其矜夸故也

莞為席 東方朔曰孝文以莞為席

半席 漢相田蚡為壽坐者避席伏及竇嬰為壽故人避席餘半膝席

絕席 王常為橫野大將軍位次與諸將絕席來歙攻隗囂帝自勞之飲燕與諸將絕席張禹為太傅鄧太后以殤帝幼弱欲令重臣居禁中乃詔與三公絕席

專席 宣秉為中丞上特詔中丞司隸尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐

寢處其皮 傳曰臣食其肉寢處其皮矣

割席 管寧華歆同席讀書有乘軒冕過者歆廢巻觀之寧割席分半而坐曰子非吾友

三經之席 說苑孔子困陳蔡之間環堵之內席布三經

又專席 禮有喪者專席而坐

側席 有憂者側席而坐

馬席 蘇秦激張儀以馬席坐之

王勤 坐無空席見待士門

中席 為人子者坐不中席不敢當尊

必異 羣居五人則長者必異席

不坐 席不正不坐

不重 傳闔廬居不重席

前席賈誼傳文帝前席注云促席近聽誼言南嚮北嚮以西方為上東嚮西嚮以南方為上斷席許敬宗鴻卿與誣君者會於縣敬拔刀斷席曰不敢與惡人同席織席蜀先主賣屨織席為業又藏文仲三不仁妾織蒲注云家人賣席也羊皮羊茂為東郡守坐羊皮溫席黃香家素貧盡心孝養暑則扇牀枕寒則溫席茅葭先賢傳鄭敬以茅葭為席織席自給李恂為武城太守步歸結茅屋與諸生織席自給後為兗州牧孔豹席張志和豹席蓬席陸龜蒙升舟設蓬席舉席自障盧懷謹門不施箔風雨至舉席自障緋席藉步顏王璬濟江舟中以緋席藉步命撤之曰此可寢奈何踐之龍鬚地理志鳳翔府土貢龍鬚席鳳翮相州土貢鳳翮席水葱登州土貢水葱席椰葉唐南蠻環王椰葉為席紫茭席唐杜

陽編曰方士田佐元唐大通皆入宫禁時有處士伊祁玄上知其異人名入宫設紫茭席席色紫而類茭葉光軟香净冬温夏凉此本烏弋山離國獻

龍鱗之席憲宗迎佛骨入内道場設龍鱗之席同上

綠白平細背席唐酉陽雜俎安禄山所賜品目有綠白平細背席

織作玉牀席李白觀刈蒲魯國寒事早初霜刈渚蒲此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娱

雨來霑席杜甫上

異席咨事舊史浙西觀察使李栖筠有重望虚心下士幕府盛選才彦觀察判官許鴻謙有學識栖筠常異席事多咨之

壬癸席河東備録申王取猪毛刷净令考工織壬癸席滑而且凉餘見猪門

簟九

白書篾席黼純篾桃竹席也白黑之繒以純緣也筍席玄純筍弱竹也玄純黑緣也並天子朝燕之簟詩下莞上簟乃安斯寢桃笙象簟韜於筒中珍簟玉簟夏簟清兮晝不暮斂席與簟禮斂簟而襡之襡韜也音毒禮莞簟之安蒙結之設席上之莞簟樽之上先玄酒淮南子象牙細簟王隱晉書曰車永為廣州刺史子溢多使工作象牙細簟工甚患之竹席說文簟竹席也方言曰簟宋魏之間謂之笙今江東通言笙也三伏餘炎九折成用梁簡文答定襄侯餉卧簟書云筠簟多品篠簜雜名三伏餘炎九折成用又答南平王書曰未若五離九折生桃枝之翠筍賜晉公卿禮秩太宰何曾遜位賜簟褥各一具求六尺簟王悅見王恭六尺簟謂有餘求之恭即送後悅見恭更無簟恭曰平生無長物

劉孝儀謝始興王賜花紈簟啓曰麗竝桃象周洽昏明便覺虛室以寒狐裘可襲雖九日煎沙香粉不棄三旬沸海團扇可捐

孔黃琉璃韓愈鄭羣贈簟詩攜來當晝不得卧一府傳看黃琉璃

含風漪又誰謂故人知我意卷送八尺含風漪

文簟納涼聯句青熒文簟施

犀簟五行志武后時嬖臣張易之為母為犀簟

白角簟地理志蘇州土貢白角簟

糠竹簟雲仙散録叩頭録房壽六月名客坐糠竹簟

體堅色淨體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕疵韓文

清簟華榻有清簟陪杜侍御遊同上

光彩照耀呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤虱避肅肅疑有青飇吹贈簟詩

簟色寒微霜淒淒簟色寒長相思李白

玲瓏透象牀韋蘇州橫塘行寶簟玲瓏透象牀

金簟侯君集破高昌所得金簟甚精御府所無唐盧氏雜記

長簟　韋蘇州雨夜詩獨驚長簟冷　鳳寞　李賀長簟鳳寞斜　酒醒思卧簟　杜甫何氏

山林　掃地青玉簟　李白詩　思分夏簟冰　杜甫寄劉陜州

茵褥十　氈附

白文茵　詩文茵暢轂文茵虎皮　不敢均　汲黯與周陽游同車未嘗敢均茵褥　皮褥　後漢荀爽慈明為三公食不過一肉脫粟飯坐皮褥　賜　吳張昭非魯肅孫權不以介意賜肅母幃帳氈褥　賜　何曾　見簟門　污　邴吉曰馭吏醉不覺污丞相車茵　無緣飾　魏帝本紀曰上儉率茵褥取質無有緣飾　累茵　世說晉武帝年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵褥謝公曰體宜令有常陛下晝過冷夜過熱又子路曰累茵而坐　吐茵　馭吏酒困吐茵而少卿不責　氈　氈案　周禮有氈

索**我家舊物**晉王子敬臥齋中盜取物敬曰青氈我家舊物見盜門**孔素褥**魏徵帝賜素褥以從其尚**無裀褥**岑文本貴常自以興孤生居處卑室無裀褥帝**坐客寒無氈**杜甫戲簡鄭廣文才名三十年坐客寒無氈**芳茵**同上贈汝陽王永懷侍芳茵**敗氈敝席**五代李愚渤海無棣人愚有疾明宗遣官官視之見其敗氈敝席四壁蕭然明宗嗟嘆命以供帳物賜之**十年一易**韓滉雖宰相子茵社十年一易**褥壽**百官志守宮署掌供蕃客帷帟則題歲月褥壽七年不及期而壞有罰**郄塵褥**唐杜陽編元載寵姬薛瑤英載為處郄塵褥其褥出自句驪國一云是郄塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比**龍罽鳳褥**同昌公主堂中設龍罽鳳褥**繡氈**唐酉陽雜俎安祿山恩寵莫比其所賜有繡鵖毛氈兼令姚令瑶就宅張設**花裀**學士許謹選放曠不拘小節多

與親友結宴花圃中未甞具帷幄設坐只使童僕輦聚落花鋪坐下曰吾自有花裀出唐開元遺事
深羅大絪見龍鬚志
翠織成杜甫張舍人遺織成褥段客從西北來遺我翠織成
五色覆安革氈毛唐史五行志
以氈蒙馬哥舒翰與崔乾祐戰以氈蒙馬
冰蠶絲錦褥唐老子甞買一舊錦褥有波斯見之乃曰此冰蠶絲所織暑月陳於坐滿室清涼樂府雜録
褥隱繡芙蓉杜甫
䶂貂之褥蛩蛩之氈張易之母有牙席犀簟䶂貂之褥蛩蛩之氈

牀十一

白華睆大夫之簀曾子寢疾病童子曰華而睆大夫之簀簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易起易簀簀
牀笫華畫也睆文
牀笫之言不踰閾
易簀見上
象牀孟甞

君至楚楚獻象牀直千金公孫戌諫令勿受孟嘗君乃止

載寢之牀 乃生男子

息偃 詩云息偃在牀

瑇瑁牀

珊瑚 漢武內傳曰帝以珊瑚為牀

安身 夜以安身

養體 史記

剥牀以足

巽在牀下

踞牀 漢書高陽酈食其求見高祖高祖方踞牀兩女洗足

藜牀欲穿 漢書管寧家貧在藜牀欲穿為學不倦

龜搘 江淮間有人得龜用搘牀三十年放之猶活

沉香牀 異苑曰沙門支法存有八尺沉香牀木

懸床 列仙傳羊公華陰山峰中人懸一石床

踞我牀 論衡曰孔子將死遺祕書曰不知何一男子自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後始皇至魯觀孔子宅至沙丘而崩

孔引貴臣共榻 劉文靜唐公踐天子位擢納言時多引貴臣共榻文靜諫曰今率土莫不臣而延見羣下言尚稱名帝座嚴尊屈與臣下均席此王導所謂太

陽俯同萬物者也

自投 高祖順聖皇后竇氏聞隋高祖受禪自投牀下曰恨我非男子不能救舅家禍

拊牀 李靖左僕射楊素拊其牀謂曰卿終當坐此

終當據此 封倫內史令楊素每撫其牀曰封郎終當據此云

政事堂巨牀 李吉甫初政事堂會食有巨牀相傳徙者宰相輒罷不敢遷吉甫笑曰世俗禁忌何足疑耶撤而新之

金牀 盧簡辭盧昻坐贓簡辭窮按乃得金牀

玉牀搖 夏侯端大業中密語高祖曰玉牀搖帝坐不安

醉登 杜甫嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛中街之

匿牀下 孟浩然王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出

置榻 李峴同平章事故政事堂不接客自元載為相中人傳詔者引升堂置榻待之峴至即敕吏撤榻

引同榻坐 李勉父擇言張嘉貞為益州都督性簡貴接部刺史倨甚

擇言守漢州獨引同坐榻引升御榻李綱帝引綱升御榻碼磠牀西域波斯開元天寶間遣使者十葉獻碼磠牀不過一牀南蠻傳故蜀孺老得扶携悉入成都閭里皆滿戶所占地不得過一牀施特榻崔渙起家亳州司功參軍還調於是入判者千餘吏部侍郎嚴挺之施特榻連榻坐王毛仲與諸主及姜皎等侍禁中至連榻而坐謁牀下李林甫病劇國忠至自蜀謁林甫牀下象牙牀訶陵以象牙為牀牀幃多飾金玉郭孝恪之在軍牀幃多飾金玉見龍牀唐杜陽編穆宗飛龍衛士韓志和更雕踏床高數尺其上飾之以金銀綵繪謂之見龍牀置之則不見龍形踏則鱗鬣爪牙俱出始進上以足履之而龍夭矯若得雲上怖畏遂令撤去火齊牀武帝築望仙臺設火齊牀搘以金龜銀鰲同昌公主製水精等床悉搘以金龜銀鰲溫清牀懿宗迎佛

骨入內道場設溫清牀

水精牀杜陽編同昌公主製水精火齊琉璃玳瑁等牀

七寶牀李白序明皇以七寶牀賜食

帖花檀香牀唐酉陽雜俎安祿山所賜品目有帖花檀香牀

風牀展書卷杜甫水閣詩

常侍登牀太宗作飛白羣臣就帝手中競取劉洎登牀得之太宗笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀墨數

馮道軍中不設牀席卧一束芻而已五代史

金繩牀南蠻驃古朱波王出輿以金繩牀

立牀下拜韓愈石鼎聯句序二子大懼皆起立牀下拜

茅棟蓋一牀杜甫柴門詩

牀上書連屋何氏山林詩

支牀錦石圓季秋江行詩同上

枕十二

白角枕粲兮 詩 曲肱 子曰飲水曲肱而枕之樂亦在其中 不加 漢書履雖新不加於枕 安寢 載寢 斂枕簟 鷄初鳴也 安枕 薛公曰使黥布出下計陛下安枕而臥 扇 黃香盡心供養暑則扇床枕 銘 蔡邕枕銘曰哲人降鑒居安問傾 高枕王千里 鄺寄說呂產呂祿 夜以安身 傳 載安斯寢 琥珀 宋武帝時獻琥珀枕碎之為刀瘡藥 三十二物 神仙傳曰泰山父老時漢武東巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作枕枕有三十二物應二十四氣八物應八風臣年轉少齒生 芳松枕 劉向別錄曰芳松枕 龍頭枕 東宮故事曰太子納妃有漆龍頭支結枕 枕鴻書 漢淮南王有枕鴻書書中有神仙為金術 孔金寶神枕 合浦公主御史劾盜得浮屠辯機金寶神枕自言主所賜 瑟瑟枕

盧簡辭盧昂坐贓簡辭
窮按得瑟瑟枕大如斗
高枕而臥李絳曰如此水旱無
年倉廩空虛誠陛下
焦心銷志求濟時之
略渠便高枕而臥哉
家惟枕履元德秀家
惟枕履
丙夜不安枕
循吏傳太宗嘗曰朕思
天下事丙夜不安枕
不得高枕而瞑桓彥範盧襲秀
亦坐與敬暉善
為冉祖雍所按祖雍曰君且下獄諸弟皆縱酒無憂色
何耶對曰今盡殺諸弟則已如獨殺襲秀恐公不得高
枕而瞑祖雍色動曰
當活公遂得不坐
大衾長枕玄宗為太子嘗製大衾
長枕將與諸王共之睿
宗知
甚喜
或枕或欹文粹羅衮枕銘曰或枕或
欹有安有危勿邪其思
韋氏三枕五行
志韋后妹嘗為豹頭枕以辟邪白澤
枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也
玉枕五代史弘肇
鄭州滎澤人
燕人何福進有玉枕直錢十四萬遣僮賫之淮南以鬻
茶僮隱其錢福進笞責之僮乃誣告福進得趙延壽玉

枕以遺吳人引肇捕治福進棄市

遊仙枕 唐開元遺事龜茲國進枕一其色若碼碯溫潤如玉製作甚工枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號遊仙枕後賜楊國忠

夜明枕 唐開元遺事虢國夫人有夜明枕置於堂中紅光照室不假燭燈

紅麩枕 唐張瀆宣室志韋弇遇玉清之女持寶以贈出一枕似玉微紅有文如粟奇光炳然曰紅麩枕也

質錢 卓行陽城常以木枕質錢

重明枕 唐杜陽編元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀四方中有十道持香執簡循環不已謂之行道真人其凡木丹青衣服簪紱纖悉備具通瑩如水覩物

鸕鷀枕 同昌公主有鸕鷀枕其枕以七寶合成為鸕鷀狀同上

磁石枕 豐寧傳益眼者無如磁石為盆枕可老而不昏寧王宮中多用之

色綾枕 酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾紋窠百姓取為枕呼色綾枕

警枕 吳越備史

武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢復用圓木小枕睡熟則欹由是得悟名曰警枕及鎮撫二國至于末年每夕列侍女戒之曰外有報事當震聲以為警自是聞報即時而遣

且留琥珀枕 李白白頭吟且留琥珀枕還有夢來時

神雞枕 常新錄曰史鳳宣城妓也侍客異者有神雞枕

拗枕 皮光業見聞錄曰崔謹由元和元年登第至開成已入翰林因偶止之夕二更以來中使宣名引入數重門至一處堂宇華煥簾幙俱垂見左右二閤然蠟而坐謂謹由曰上不豫已數日奉太后旨命學士草廢立謹由大驚曰某有中外親族數千口列在縉紳長行兄弟甥姪三百人一日聞此覆族之言寧死不敢承命況聖上高明之德覆乎八方豈可輕議二閤默然良久引謹由至一小閣文宗坐於殿上二閣經歷階而疏上唯俛首又曰不為此拗木枕措大更不復在此坐矣仍戒謹由曰事泄即是此措大也

青甆枕 唐沈既濟枕中記道者呂公經

邯鄲道上邸告授盧生枕曰子枕此當令榮適如願其枕青甆而竅其兩端遂至其家歷三台乃寤

高枕笑浮生 杜甫遣悶詩是非何處定高枕笑浮生

堂中特設夜明枕銀燭不施光鑒帷 注號國夜明光燭一室 鄭愚津陽門詩

案十三 書案附

白持案 史記高祖過趙趙王張敖持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之

對案不食 萬石君石奮子孫有過不誚讓為之對案不食

案上不過三杯 朱博儉案上不過三杯

屏案 尹敏與班虎相厚善語常屏案不食

舉案齊眉 梁鴻妻孟光每上鴻食舉案齊眉

等案而食 燕丹子曰太子常與軻等案而食

金案 茅君嘗授神仙之職衆賓皆至剩忽然自有青縑帳於屋下敷

數重白檀金案玉杯人皆醉飽鳩入案下烈士傳魏公子無忌方食有鳩入其案下公子怪之比有何急來投無忌邪使人於殿下視之左右顧望見一鷂從屋上飛去書案書案銘梁簡文帝曰性廣知平文彫非曲厠質錦帳承芳綺褥被名通令案奸治俗刻香鏤彩纖銀卷足抵破書案東觀漢記更始韓夫人嗜酒每侍飲奏事輙抵破書案短人行案上漢武帝故事時東都獻短人長五寸上疑是山精常令行案上抵案朱博子元為方朔問曰巨靈王何叛阿母健否琅邪太守怒吏抵斫案江表傳曰曹公平荆州欲伐吴張昭等皆勸迎唯周瑜陳拒之之計孫權乃斫前奏案曰復有欲迎北軍者與此案同青玉案張平子詩曰美人贈我錦繡段何以報之青玉案陳楚謂之寫方言陳楚之間謂案為寫孔據案也劉玄佐貴母尚在賢婦人見縣令走廷中白事退

戒曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾以紙筆而據案當之可安乎玄佐感悟待下益加禮

置于案郭翰巡察隴右狄仁傑為刺史民爭言有異政翰就館以紙筆置于案謂僚屬曰願薦使君美于朝

指香案鄭覃帝嘗謂百司不可使一日弛惰因指香案爐曰此始華好用久則晦

百寶案唐杜陽編同昌公主琢百寶為圓案

食案或如臨食案肴核分飣餖韓愈南山

銀案舉人多以白紙糊案子面鄭昌圖詩曰新糊案子其白如銀出摭言

畫蠅食案繁韓詩

玉案李白鼓吹入朝曲天子憑玉案劍履若雲行

瓊杯綺食青玉案李白憶舊遊瓊杯綺食青玉案使我醉飽無歸心

君門曉日開杜牧李甘詩君門曉日開赭案橫霞布

玉皇香案元稹詩我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊

傳觴青玉案李白

別設案高士廉皇太子監國又攝

太傅太子令曰寡人資公訓道而比聽政據案對孜孜公情所未安所司宜别設案奉太傅士庶固辭

凭書案譬彼鳥黏黐韓文寄崔念六

仆香案前韋處厚太和二年方奏事暴疾仆香案前帝令中人翼扶之輿還第一夕薨

杖十四

白齒杖杖函秋官伊耆氏掌供王之齒杖齒杖謂賜老者杖供其杖函藏之既事受之

杖者鄉人飲酒杖者出

曝然莊子曰神農曝然放杖而笑曝曝然放杖聲也

曲杖韓子周王下令索曲杖吏求之不得使和求得之乃知吏不事杖

邛竹杖張騫在大夏時見邛竹杖云賈人市之於身毒國

積竹杖漢書云昌邑王買積竹杖注云合竹作杖

靈壽杖後漢賜孔光靈壽杖

龍後漢

壺公與費長房一竹杖曰騎此任之則自至因以投葛陂顧視則化龍而去

六尺之杖 呂氏春秋曰孔子弟子從遠方來者孔子荷杖問之曰子之父不有恙乎搏杖問之曰子之母不有恙乎置杖問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而問之曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疏之義

鄧林 山海經曰夸父死棄杖化為鄧林

扶危 郭璞桃杖贊曰簞以寧寢杖以扶危

鳩杖

五十杖於家 六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

函杖 席間函杖

投杖 子夏投其杖而拜

曳 孔子曳杖

植其杖而耘 植倚也

荷篠 以杖荷篠

叩原壤之脛 原壤夷俟孔子以杖叩其脛

策杖而去 魯連却秦軍平原欲封之連遂策杖而去

後漢李尤靈壽杖銘曰 亭亭奇榦云云乃制為杖扶危定傾

後周庾信賦曰 桓宣武平荆州外白

有人稱楚丘先生來請門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣乃令引進乃曰噫子老矣雞皮鶴髮蓬頭歷齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅鏤靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而未萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義闇於知人心之憂矣惟我生民雖復孤條勁拓促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能將余此身余之衰矣雖然有以非鬼非蜮心之憂矣未見縱心先求順耳伯玉何嗟丘明惟耻別有九棘龎眉三槐暮齒孔光謝疾袁逢致仕明公此贈或非乘理

後漢馮衍銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道

又

晉傅咸邛竹杖銘曰立此高節承世矜式

又

梁簡文楊杖銘曰妙飾佳木游聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍尾異玉仲長踰金錯

梁劉溉餉任新安竹杖因贈

詩曰邛竹籍舊聞靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑斕質性其調直所貴夭夭真為有秉危力

孔杖而後興柳宗元貶求州司馬雅善蕭俛詒書曰出門見適州閭市井者其十八九杖而後興自料居此尚復幾何

杖履經過齊澣嚴挺之與澣杖履經過

杖策栢耆杖策詣淮西行營謁裴度

杖銘文粹羅袞杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

釦杖劉季述以所持釦杖畫地責帝

賜靈壽杖李靖賜靈壽杖

杖而入見後蜀孟昶即位數月是時李肇自鎮來朝杖而入見稱疾不拜及聞李仁罕死遽釋杖而拜

末曲杖唐酉陽雜組河雲院庫中有劉晏末曲杖是尋運路所乘者

木枴契丹犯京師王遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼之為兒賜以木枴一木枴契丹貴之如中國几杖非優大臣不可得峻持枴歸彼人望之皆避道五代史高祖本紀

若侍頡杖

驚神馳思若侍潁杖夢得書

綠玉杖 手持綠玉杖朝登黃鶴樓李白

縮節杖 陶家瓶餘事曰徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節三月即杖之四面青赤白黑各開一花不知何木

杖化懸崖 宣室志楊隱之謁唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽杖化懸崖萬仞嵓谷重疊謂隱之曰陵谷遽遷子將安歸隱之泣告乃以箒掃之其庭戶如故乃得歸

赤藤為杖世未窺臺郎始擕自滇池 韓愈和虞部盧汀酬翰林錢徽赤藤杖歌

空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭 上

笻竹杖 李德裕罷浙西遊甘露寺遺老僧笻竹杖其杖雖竹而方所持向上節眼鬚牙四面對出後數歲再飲朱方居三日到院問前杖何在則老僧規圓而漆之矣公嗟嘆彌日芝田錄

別杖留青竹 李白餞高尊師

惟有紅藤杖相隨

萬里來紅藤杖白居易詩杖藜長松陰杜甫白水崔少府詩杖藜復恣意免值公與侯晦日杖藜出嶇嶔焉得輟兩足杖藜出嶇嶔緩步仍須竹杖扶寒雨接宴身兼杖題壁過眉桂杖斑入宅詩杖藜還客拜秋清詩夜明杖隱士郭休有杖夜光明照十步開元遺事腸斷春江欲盡頭杖藜徐步入芳洲杜甫漫興詩

囊橐 十五

白于橐于囊乃裹餱糧褚中鄭虞人將寘菹醬于褚中而出未行而楚人歸之褚小不可懷大綆短不可汲深錐處平原謂毛遂曰賢士若錐處囊今先生未有所稱遂曰使早得

處囊必穎脫而出 持囊簪筆 漢張安世常然 有底曰囊 無底曰橐 千金 陸賈使南越越王佗賜賈橐中裝直千金 一囊錢 後漢趙壹詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢 囊衣 王陽儉遷徙不過囊衣 囊滿褚中 弓亡楚地 囊粟 東方朔言奉一囊粟 集上書囊為殿帷 漢文帝故事 樗里子杜預桓範晁錯 人並號為智囊 香囊 古詩何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊懸肘後 孔算囊 李靖五代孫彥芳其舊物有火鑑大觽算囊等物天子悉留禁中 笏囊 張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始 囊橐帷衾衣 歸崇敬充吊祭冊立新羅使囊橐帷衾衣 古錦囊 李賀每旦日騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中未始先立題然後為詩如他人牽合程課者及暮歸足成之

香囊 玄宗貴妃楊氏縊帝密遣中使具棺槨他塟馬啓瘞故香囊猶在中人以獻帝視之悽感流涕

土囊 孟簡親吏陸翰主奏邸數傲狠簡怒追還以土囊斃之

布囊 盧懷謹赴東都掌選奉身之具止一布囊

油囊 頳王璥之出不及受節司馬史貢請建大槊蒙油囊完驅以戚道路璥笑曰既為真王安用假節為

藥囊 晉高祖皇后李氏出帝册尊為皇太后開運三年十二月耶律德光已降晉兵遣張彥澤以書遺太后且曰吾有梳頭妮子竊一藥囊以奔于晉今皆在否

繡囊 李蔚始懿宗成安國祠寶坐繡囊錦襜珍麗精絕

五色玉香囊 唐杜陽編同昌公主乘七寶步輦四面綴五色玉香囊囊中貯辟寒香辟邪香瑞麟香皆異國所獻也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶碼碯辟塵犀為龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁文金絲為流蘇雕玉為浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩目

承露囊 唐姚汝能安禄山事

迹天長節祿山進玉石功德等優詔褒美賜承露囊

映日紗囊 纂異記三方鏡上平都邑以映日紗囊取入

麗水囊 事畧朝真觀九院有三賢松三株如古禁中君子梁閣老妓英奴以麗水囊貯香遊之松不數日半枯

絲囊 隋唐嘉話千秋節士庶結承露絲囊相遺

瑞龍腦香 酉陽雜俎時風吹貴妃領巾於賀懷智巾上良久廻身方落賀懷智歸覺滿身香氣非常乃卸幞頭貯於錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯幞頭具奏他日事上皇發囊泣曰此瑞龍腦香也

腰垂虎盤囊 李白

探囊中物 五代南唐世家韓熙載北海將家子也初與李穀相善明宗時熙載南奔吳穀送至正陽酒酣臨訣熙載謂穀曰江左用吾為相取江南如探囊中物爾及周師之征淮也命穀為將以取淮南而熙載不能有所為也

尚書蛟綃皂香囊 松窻記

筆硯十六

白五色 江淹夢授五色筆由是文藻日新 筆端 君子有三端文士之筆端 載筆 史載筆動則左史書之言則右史書之 投筆 班超字仲升乃投筆而嘆曰大丈夫安能久事筆硯乎 焚筆 陸雲與兄機書曰君苗能文每見兄文輒欲焚其筆硯 簪筆 魏畧曰殿中侍御史簪白筆側階而立上問曰此何官也辛毗對曰御史簪筆書過以奏不依古法 著於庭戶 左思作三都賦門庭戶牖皆著筆硯 置於牆柱 後漢王充於門戶墻柱置筆硯見事而著論衡八十五篇 彤管 女史所載詩曰彤管有煒 下筆 漢陽興賈捐之曰君房下筆言語妙天下君房捐之字也 白筆 見上注 彩毫彩筆 不律 爾雅曰不律謂之筆 蒙恬之制 博物志秦蒙恬製筆 筆耕 班超嘆安能久事筆

耕閣筆王粲才既高至於朝廷奏議皆閣筆不敢措手同筆硯漢宣帝微時與張彭祖同筆硯

學書筆硯方略薛宣為左馮翊性密靜有思省吏職求其便安至於用筆硯皆為方略利用而費省

也納薪炙筆硯魏顏裴字文林為京兆守課人當租輸時車各因便置薪兩束為冬寒炙筆硯

於是吏不煩民絕筆獲麟仲尼作春秋絕筆於獲麟染翰含毫陸士衡文賦曰或含

毫而邈然不停輟禰衡作鸚鵡賦筆不停輟纖端功積潤梁徐瑀筆詩纖端功積潤山

吳都有硯石山傅玄筆賦曰柔不絲屈剛不玉折傅子象齒之管陳思狡兎之毫

孔以筆硯事溫廷皓咸通中署徐州觀察使崔彥曾幕府龐勛反以叉逼廷皓使為表求節度使

明日復見勛索表倨答曰我豈以筆硯事汝邪佩筆李靖五世孫彥芳其舊物有佩筆以禾為管弢刻金

其上別為環以限其間筆尚可用也**捉筆賦詩**楊師道帝曰聞公每酣賞捉筆賦詩如宿創者試為朕為之師道再拜少選輒成無所竄定一坐嗟伏

尹卿筆尹思正為司府少卿吏為語曰祇畏尹卿筆

治筆研王仲舒名為中書舍人既至視同列率新進少年居不樂曰豈可復治筆研於其間哉

筆諫柳公權帝問用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱故公權及之帝改容悟其以筆諫也

不敢秉筆程异至宰相自以非人望不敢秉筆

求掘筆著家傳李繁下獄從吏求掘筆著家傳

援筆皇甫湜裴度辟為判官度修福先寺將立碑求文於白居易湜怒曰近舍湜而遠取居易請從此辭度謝之湜即請斗酒飲酣援筆立就

十金易一筆彭玕嘗募求西京石經厚賜以金揚州人至相語曰十金易一筆百金償一篇況得士乎

斷大事黃碣閩人同列有假其筆者碣怒曰

是筆他日斷大事不可假

穴石為研 泉系客泉州南安有九日山系結廬其上穴石為研注老子

狸毛為筆 歐陽詢手通晚自矜重以狸毛覆以兎毫管皆象犀非是未嘗書

同僚閣筆 鄭畋遷中書舍人王師討徐方禁庭書詔旁午畋灑翰泉湧動無滯思言皆破的同僚閣筆推之

仙筆 四譜云石晉之末有一高士不顯姓名每夜作筆付其家室至曉闔户而出以竹筒銜壁外向如引水者置錢其中則一管躍出筆盡雖官府勢要無復有也匠婦亦怡然自得如此三十歲時人謂之仙筆

酒中下筆 胡楚賓秋浦人屬文敏甚然必酒中下筆

呼叫狂走下筆 張旭蘇州吳人每大醉呼叫狂走乃下筆

筆不停書 賀知章每醉輒屬辭筆不停書

具筆研 善草隷好事者具筆研從之

供筆札 柳璟文宗開成初為翰林學士初芳永泰中按宗正諜斷自武德以昭穆系承撰永泰新譜二

十篇璪因名對攄摭永泰後事綴成之復為十篇戶部供筆札

賜筆札 陳子昂后名見賜筆札中書省令條上利害

管城子 韓愈毛穎傳封諸管城號管城子

善隨人意正直斜曲巧拙一隨其人 又穎善隨人意正直斜曲巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不喜武士然見請亦時住累拜中書令

高常硯銘 又高常硯銘與予下天壇中路獲硯石似馬蹄狀外稜孤聳內發墨色幽奇天然疑神仙遺物寶而用之請予銘底

弘農陶泓 毛穎與弘農陶泓相友善相推致其出處必偕

毛錐子 五代漢史弘肇位方鎮兼中書令弘肇不喜賓客嘗言文人難耐呼我為卒弘肇議帶樞密蘇逢吉以為不可恨之會飲竇貞固第弘肇厲聲曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉三司使王章曰無毛錐子軍賦何從集乎弘肇默然

鐵硯 五代桑維翰鑄鐵硯以示人曰硯弊

則改而他事卒以進士及第玉硯吳世家楊溥顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊氏子孫而李景聞

之遣人盡殺其族周先鋒劉重進得其玉硯以獻賜筆渾瑊帝狩奉天朱泚方據乾陵帝名瑊募突將

死士當賊賜瑊筆使量功署詔不足則署衣以授鹿毛筆地理志蘄州土貢鹿毛筆以木為

于闐以木為筆獻畫日筆五代蘇循始至魏州晉王大悅明日又獻畫日筆三十管幽人

筆汗漫錄曰司空圖隱于中條山芟松枝為筆管人問之曰幽人筆當如是洗筆文覽曰白樂天每一

詩成輒洗其筆黑水郡王龍鬚志薛稷為筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛州刺史離石鄉

侯鳳翔退耕傳薛稷為硯封九錫拜離石鄉侯使持節即墨軍事長鐵面尚書見上旋風

筆方鎮編年曰魏博田承嗣簽治文案如筒流水吏人私相謂曰世罕有此旋風筆也筆塚李肇國史

補長沙僧懷素好草書自然得草書三昧棄筆堆積埋於山下號曰筆塚本傳

硫黃酒 文房寶飾養筆以硫黃酒舒其毫養硯以綾文蓋貴乎隔塵

文章貨 龍鬚志羅隱喜筆工甚鳳語人曰筆文章貨也吾以物助子取高價即贈鴈頭牋百幅士大夫聞之懷金問價或以深羅大絪換之

湧若耶溪 文徵玉井張曲江語人曰學者嘗想胷次吞雲夢筆頭湧若耶溪量既并包文亦浩瀚

毛穎上嘗呼為中書君 韓愈毛穎傳

中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書令不中書耶 同上

楚王廟多甎可為書硯 韓愈宜城驛記

巨璞禹鑿餘 杜甫石硯詩長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其先或雷電聯坳各盡墨多水遁隐見平侍御硯

秀石可硯 其壁曰龍壁其下多秀石可硯柳宗元柳州山水記

清池

韋蘇州對韓少尹所贈硯白水浮香墨清池滿夏雲

紫石潭 異聞實錄徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲冑擁一紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十入硯中皆獲小魚

琉璃硯 李白自漢陽歸詩去歲左遷夜郎道琉璃硯水常枯槁

管子文 文書奇事有書生謁李林甫謂管子文後化為筆也

夢遺雙筆 李嶠為兒時夢人遺雙筆自是有文辭十五通五經薛元超稱之

夢筆花 李白少時夢筆頭生花自是才思贍逸天寶遺事

宮嬪呵筆 李白於便殿草詔時大寒筆凍帝使宮嬪呵筆授白同上

圓如錐錸如鑿 柳公權有筆偈曰圓如錐錸如鑿不得出只得却蓋是毛出則不堪用南部新書

瑩管如玉 開元中筆匠能瑩管如玉莫傳其法雜俎

旬濡數鋒 月禿一把編如蚕[illegible]汝寔切也有兎千萬挾毛止皮圓而不流銛而不欺又載筠束毫既勝且

便出笠澤叢書

纎鋒細管 白樂天與元微之應制各有纎鋒細管筆携以就試相顧而笑目為毫錐故贈元月穿如毫鋒鋭如錐

墨花春 李賀研銘紗帷晝暖墨花春

端州石匠巧如神 踏天磨刀割紫雲庸刓抱水含滿唇暗洒萇弘冷血痕

兎千五百皮 集賢書院歲給河間太原清河洛平四郡兎千五百皮為筆材

七寶爐 內中有七寶爐硯爐冬寒硯水自銷李政異聞實錄

非右軍不能諸葛筆 宣州諸葛氏能作筆柳公權求之先與三管語其子曰柳學士如能書當留此筆不爾退還即以常筆與之未幾柳以不入用別求筆遂以常筆與之先與者三管非右軍不能諸葛筆也文房四譜

結鄰 李衛公蓄硯至多其絕妙者曰結鄰言與結綠為鄰也

硯有聲 鄭朗覆落甚不得志其几案之硯忽作數聲時洪法師在上座曰有聲價之象朗果後入台輔出北夢瑣言

博

山筆床

皇太子初拜給漆筆四枝銅博山筆床副馬東宮宿事

瘞破硯文

韓文李觀元賓始從進士貢在京師或貽之硯既四年悲歡窮泰未嘗廢其用行於襃谷間役者劉胤誤墜之地毀焉乃匣歸埋于京師里中昌黎韓愈其友人也贊且識云

土乎質陶乎成器復其質非生死類全斯用毀不忍弃埋而識之仁之義硯乎硯乎與瓦礫異

瓦棺筍筆

上元縣瓦棺寺閣南隅有雙龕閉之忘記歲月會昌中詔拆浮圖因開有筍筆餘頭藏書秩中有生日藤紙題為南部烟花録僧志澈得録及焚澤氏郡僧經人惜其香軸爭取紙尾折去視其軸皆有魯郡顏公名題云手寫是録即前之筍筆可舉而知也大業拾遺後序

銀筆

唐韓定辭酬馬彧詩盛德好將銀筆述注梁湘東王著書筆有三種忠孝事以金管書之德行以銀管書之文章以竹筆書之

夢神授二筆

唐末帝時宰相馬裔孫初為河中從事因赴闕宿邏

店其地有暹神祠夜夢神見名侍以殊禮手授二筆一大一小及為翰林學士以為契鴻筆之兆洎入中書上事堂吏奉二筆大小如夢中所得者

宮硯玉蟾蜍 杜甫

雕章五色筆 同上

筆鋒 韓愈題詩尚倚筆鋒勁

筆端風生聽者耳駭 唐文粹獨孤及李華集序

紙 十七

白寸紙 張芝伯英善書寸紙不遺

紈素 韋誕非紈素不妄下筆

蔡侯紙 後漢蔡倫字敬仲造意用樹皮及敝布魚網以為紙奏上帝善其能自是莫不用故天下咸稱蔡侯紙

花牋 桓玄詔命青赤縹綠桃花牋

舒卷 隨人

藤角紙 范甯作

五色牋 石虎詔以五色牋著鳳皇之中

乞 謝玄就王右軍乞牋紙

江洪有詠 紅牋詩

孔求廢紙著家傳 李繁從吏

求廢紙著家傳丙官筆楮王元感所撰書凡數十百篇長安時上之丙官筆楮寫藏秘書徒喪

紙札吳筠曰深於道者無如老子五千文其餘徒喪紙札耳似蠒而澤日本建中元年使者

真人興能獻方物興能善書其紙似蠒而澤人莫識以紙萬番贐杜温補婺州叅軍秩滿歸吏以

紙萬番贐之毛穎與會稽楮先生友善韓愈毛穎傳毛穎與會稽楮先生友善相推致𣫞紙蕭廩之放嶺南海多𣫞

生友善相推致𣫞紙蕭廩之放嶺南海多𣫞紙敕諸子繕補殘書書盈尺之

其出處必偕

紙韓愈繡紙文筆襟喉曰蕭穎士以夢有人授紙百番

文開之皆是繡花又夢裁錦文思乃大進

楮國公事略曰薛稷為紙封九錫拜楮國公桃花紙鳳池

編曰楊炎在中書後閣糊窓用桃花紙塗以冰油取其甚明柳綿肝文房寶飾毛重教授於導江春

日主人宴乃賦散語曰蟣肝之奉何堪龍首之舉可望主人大喜勸以陸源酒賞以椰綿肝

洪兒紙 童子神通錄姜澄十歲苦無紙澄乃燒糠熁竹為紙以供文澄小字洪兒鄉人號洪兒紙

養紙以芙蓉粉 文房寶飾養紙以芙蓉粉惜其色

以五采牋為書記 韋陟

薛濤牋 元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹小之蜀才子後減諸牋如是號薛濤牋南部新書

鴈頭牋 羅隱喜筆工甚鳳贈鴈頭牋百幅出龍鬚志

烏絲欄 唐李肇國史補宋亳間紙有織成界道者謂之烏絲欄紙

琅玕紙 十幅可為札墨子詞雜俎

金花牋 帝與妃賞牡丹命李龜年持金花牋賜李白太真外傳

造五鳳樓手 韓浦泊皆有辭泊常輕浦語人曰吾兄為文譬如繩樞草舍聊避風雨予之為文是造五鳳樓手浦聞之因親知寄蜀牋題詩贈泊曰老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

悲剡溪古藤文 舒元輿文剡溪多古藤樹方春且死有言溪中多紙工斬伐無時今士人自言能文者其數與麻竹相多執非書剡藤者耶雖舉天下為剡溪不足給余謂今之為文者皆夭閼剡藤者也

巴牋染翰光 杜甫寄高岑詩

衡陽紙價頓能高 杜甫員外春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高同上

佳句染華牋 暮懷

諫紙賜牋藤 元稹詩

戶部蠲紙 五代何澤戶部歲給蠲符不可勝數而課州縣出號為蠲紙澤上書言其弊明宗下詔悉廢戶部蠲紙

手請諫紙 白居易與元稹書云身是諫官手請諫紙

墨十八

白臨池 張芝伯英臨池學書水盡墨

淵雲墨妙 嚴樂筆精

松 上黨郡松心作墨

汚

屏作蠅見屏風門孔燎松丸墨王方翼燎松丸墨為富家腹藁王勃屬文初不精思先磨墨數升則酣飲引被覆面卧及寤援筆成篇不易一字時人謂勃為腹藁濡墨張旭蘇州吳人每大醉以頭濡墨而書絳人陳玄韓愈毛穎傳與絳人陳玄友善非佳墨未嘗輒書裴行儉每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書漬墨韓愈詩漬墨竄舊史墨油暈老成相墨經曰墨文如履皮磨之油暈者一兩可染三萬筆黑松使者陶家瓶餘事曰玄宗御按墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也若世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官善和瘞墨大唐龍髓記曰許足有妙墨八廚巢賊亂瘞于善和里第事平取之墨已不見惟石蓮匣存松煙督護纂異記薛稷為墨封九錫拜玄香太守兼亳州

楮郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀隣里來觀食久乃滅

墨猨猊 大唐龍髓記除峯善碁段成式欲畫窮其術峯曰子若以墨猨猊與我當使子過我十倍

字能三年不昏 相墨經墨染紙三年字不能昏暗者為上

天峯煤 龍髓記盧杞與馮盛相遇於道各攜一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和針魚腦入金溪子手中錄離騷古本如公止提綾紋剌三百為名利奴顧當孰勝已而搜杞囊果三百剌

養墨以豹皮囊 文房寶飾曰養墨以豹皮囊貴乎遠濕

歲磨半寸 相墨經曰凡墨日日用之一歲纔減半寸者萬金不換

夢墨 王勃夢人遺以丸墨盈袖自是文章日進

雜俎

白彈人避丸 傳曰晉靈公不君從臺上彈人觀其避丸以為樂 柘彈 西京記長安五陵人柘木為彈真珠為丸以彈鳥鵲 珠丸 呂氏春秋曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用重而所要輕

蘇合 俠客以蘇合木為彈 左挾彈 右挾丸見戰國策 求鴞 莊子曰見彈而求鴞炙

敏手 暴彈 穀梁言晉靈公 金彈丸 韓嫣以金丸彈射時人語曰若飢寒逐金丸 挾彈 吳伐齊太子諫曰向來挾彈於後園螗蜋之捕蟬也不知黃雀在傍黃雀不知臣挾彈在後 懷丸 大丈夫不扶挈組而自懷丸挾彈 彈鴞 楚人惡其聲而彈射之將適吳或謂之曰若能變其聲在楚可也若不能變其聲吳人亦彈射之 善彈 蕭子顯齊書曰桓崇祖善彈彈鳥毛盡而不死有海鷗羣飛崇祖登城西樓彈之無不折翼 明珠彈飛肉 太玄經云明珠彈於飛肉其得不復 泥丸 東方

朔對驃騎將軍難曰以金丸彈不如泥丸各有所用

彈生於古之孝子 吳越春秋陳音對越王云弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子古者人民質朴死裹以白茅投之中野孝子不忍父母為禽獸所傷則作彈以守之故古人歌之曰斷竹屬木飛土逐肉

孔以丸彈人 滕王元嬰以丸彈人觀其走避則樂

彈巾 王準為衛尉少卿以鬬雞供奉禁中過駙馬都尉王綠以彈彈其巾折玉簪為樂

彈捕得鳥 王世充羅取飛鳥書符命於帛繫鳥頸縱之有彈捕得鳥而獻者亦拜官

升樓彈射 藩鎮王紹鼎升樓彈射路人以為樂

以狗馬彈射為樂 五代王仁裕少不知書以狗馬彈射為樂

巧丸兒 韓愈詩遺逢巧丸兒

槐膠彈子 放懷集李少微子女頗多每退朝於庭樹撤槐膠彈子數百枚令諸小兒爭取之以為戲笑終日不倦戲已復收于篋

好彈射 徐敬業十餘歲好彈

射出雜俎

僧靈鑒善彈用洞庭沙岸下土炭末瓷末榆皮泔澱紫礦細沙藤紙渴搨汁九味和齊手丸之陰乾出酉陽雜俎

鄭寅常詣靈鑒角放彈

鄭寅常詣靈鑒角放彈指一樹節其節目相去數十步曰中之獲五千一發而中彈丸及射不破至靈鑒乃陷節碎彈焉出酉陽雜俎

五發中心

建中初士人韋生路逢一僧因與連鑣言論頗洽僧指路謂曰此數里貧道蘭若郎君豈不能左顧乎士人許之行十餘里不至日已沒韋生疑之素善彈乃密於靴中取張御彈懷銅丸十餘乃彈之正中其腦僧初若不覺又五發中之僧始捫中處見僧方至一庄延韋生坐一廳中執韋生手曰貧道盜也君彈悉在手搦腦後五丸墜地焉蓋腦銜彈丸而無傷出酉陽雜俎

彈金丸

錢鏐每夕彈金丸于墻樓之外使宿直者畢應吳越備史

挾彈章臺左 青雲少年子挾彈章臺左李白少年子

挾彈中鶴一目 秘書省内薛稷畫鶴元和中韓公武挾彈中鶴一目時謂五絶南部新書

健犢須走車破環 劉公嘉話丈人曰石季龍挾彈彈人其父怒其母曰健犢須走車破轅良馬須逸鞅泛駕然後能負重致遠蓋言童稚不奇不慧非異器也

白孔六帖卷十四